

ललितसंग्रह.

भाग १ । २ । ३ । रा.

हैं पुस्तक.

सर्व लोकांचे मनोरंजनार्थ
रामजी धायजी यांनी तयार केलें.

त्याची ही सुधारून वाढविलेली
आवृत्ति सहावी.

गोविंद मोरोबा कार्लेकर
यांजपासून हक्कासुद्धां घेऊन

वाळकृष्ण लक्ष्मण पाठक यांनी

मुंबई येथे

८९४५५

' जगदीश्वर ' छापखान्यांत छापविली.

साके १८२० सन १८९९ हसवी.

किंमत १ रुपया.

ललितसंग्रह.

भाग १ । २ । ३ । रा.

हें पुस्तक.

सर्व लोकांचे मनोरंजनार्थ
रामजी धायजी यांनी तयार केलें.

त्याची ही सुधारून वाढविलेली

आवृत्ति सहावी.

गोविंद मोरोवा कार्लेकर

यांजपासून हक्कासुद्धां वेऊन

बाळकृष्ण लक्ष्मण पाठक यांनीं

मुंबई येथे

८६४९५५

‘ जगदीश्वर ’ छापखान्यांत छापविली.

काके १८२० सन १८९९ हसवी.

किंमत १ रुपया.

प्रस्तावना.

ललित—हणजे हरएक महोत्सवांचे वेळीं परमेश्वरचरणापुढें अनेक बेषांनीं ईश्वरीलीला वर्णन करून दाखविण्याचा प्रकार. ललिताच्या उत्पत्तीची कथा थोडक्यांतच खालीं लिहितां.

सुमारें ३०,३९वर्षांवर मुंबई मुक्कामीं दादापंतोजी नांवाच्या मराठ्या गृहस्थानें ललित करून दाखविण्याची सुरुवात केली. त्यापंतोजीचे हाताखालीं सावजी मल्लापा पुण्याकडील रहाणार, वाघोजीबुवा, बडोद्याचे राहणार व पाटलोबा बोवा मराठे मुंबईचे राहणार, हे तिघे असांनी ललित करणारे तयार झाले. पुढें त्यांच्यांत फाटाफूट होऊन सावजी मल्लापा हे पुण्याकडे गेले व त्यांनीं आपल्या बुद्धिबलानें ह्या ललितांत पुष्कळ सुधारणा करून मोठें नांव मिळविलें. वाघोजीबुवा हे बडोद्यास जाऊन, त्यांनीं तेंच ललिताची सुरुवात केली आणि पाटलोबाबुवा हे मुंबईतच राहून त्यांनीं पुष्कळ वर्षे पर्यंत ललितांत आपलें नांव गाजविलें.

पाटलोबा बुवा हे मराठे ज्ञातीचे गृहस्थ असून, त्यांच्या ललितांत २१ मंडळी होती; त्यांपैकीं अद्याप बरेच लोक जिवंत आहेत. पाटलोबाबुवांचीं बहुतकरून चार ठिकाणीं ललितें होत असत. १ विठ्ठलवाडींत धर्मार्थ करीत. दुसरें श्री० नाना शंकर शेट यांचे मार्फत मुंबादेवीचे देवळांत करीत व त्याबद्दल त्यांस श्री० नाना शंकर शेट यांकडून प्रत्येक वेळीं १९० रुपये मिळत असत.

तिसरें श्री० आंग्रेसरकार हे अलीबाग मुक्कामीं करवीत असत; त्याबद्दल त्यांस २९० रुपये व अठरा मनुष्यांचा जाण्यायेण्याचा व खाण्यापिण्याचा खर्च मिळत असे.

चवथें गिरगांवांतील पुलाखालचे वाडींत, माणिकबुवांचे मठांत करीत. पुढें पाटलोबाबुवांच्या हाताखालीं जी अनेक मंडळी "ललित" शिकू-

न तयार झाली, त्यांच्यांत फाटाफूट होऊन प्रत्येकानें आपल्या इच्छेप्रमाणें ललितेंच ललितें तयार केलीं. त्यांत कोळभाटवाडींत **विठोबा, रोटकरबुवा** आगरी याचें ललित व विशेषकरून माछिंद्र आख्यान हें फारच उत्तम होत असे व तें पाहण्यास शेंकडों लोकांची गर्दी होत असे.

मूळ ललिताचा उद्देश वेदांतपर असून, त्यांतील प्रत्येक सोंगाच्या बतावणींतील प्रत्येक वाक्यांत कांहींना कांहींतरी वेदांतपर गूढ अर्थ आहेच आहे; पण तो हल्लींच्या ललित करणारांस क्वचितच ठाऊक असेल. हल्लींच्या ललितांत पुष्कळच पाणचटपणा वाढून खरा अर्थ अगदींच नाहीसा झाला आहे.

ललितांपैकीं कांहीं सोंगें एकत्र करून सुमारे १५ वर्षांवर **रामजी धायजी** या आगरी गृहस्थानें एक पुस्तक छापून प्रसिद्ध केलें. हें संपल्यावर त्यांत आणखी कांहीं सोंगें घालून दोन भागांचें एक पुस्तक छापलें—त्याच्याही प्रती संपल्यावर आणखी तिसरी आवृत्ति छापली; त्या ही सर्व प्रती खपून पुष्कळ लोकांची मागणी असल्यावरून आर्क्षी कै० रामजी धायजी यांनीं छापिलेल्या सर्व पुस्तकांची एकंदर मालकी, त्यांचे चिरंजीव **रघुनाथ रामजी** यांकडून विकत घेऊन सहावी आवृत्ति छापून प्रसिद्ध केली आहे; ह्यांतील सोंगांत पुष्कळ सुधारणा करावी असा आमचा बेत होता, पण हें काम फारच जलद छापून काढण्याचा बेत झाल्यामुळे, ह्या खेपेस तसें करितां आलें नाहीं. पुढील खेपेस ह्यांतील प्रत्येक सोंगाची बतावणी नवीन पद्धतीची घालून, शिवाय ८१० सोंगें नवीन मिळविलीं आहेत, तींही छापूंकोणी नवीन सोंगें व बतावण्या आह्मांस आणून देईल त्यांस ह्या पुस्तकाच्या दोन प्रती बक्षीस देऊं.

प्रसिद्ध कर्ता.

अनुक्रमणिका.

| सोंग | पृष्ठ. | सोंग | पृष्ठ |
|--------------------------------------|--------|------------------------|-------|
| १- छडीदार | ३ | १७-बैरागी.... | ११३ |
| २- भालदार | ८ | १८-काशीकापडी | ११९ |
| ३-दुसरा भालदार | १८ | १९-वाठ्यापुरकी | १२६ |
| ४-चोपदार | १८ | २०-कैकाडणी | १३२ |
| ५-दुसरा चोपदार | १८ | २१-गोधकी | १३६ |
| ६-ब्राह्मण | ३३ | २२-मारोडी | १४० |
| ७-वासुदेव | ४१ | २३-बहिरा | १४६ |
| ८-सौरी मुंडा | ४१ | २४-गुका | १४७ |
| ९-महर | ५९ | २५-भुते (आराधे) | १४९ |
| १०-दिंडीगाण | ६३ | २६-हरीदास | १५३ |
| ११-भाट | ६९ | २७-आंधळा | १५७ |
| १२-जोशी | ७७ | २८-ककीर | १६१ |
| १३-तुंबडीवाला | ८६ | २९-वाठ | १७१ |
| १४-परदेशी | ९० | ३०-वंवार्ज | १७६ |
| १५-जंगम | ९७ | ३१-गोष्ट | १७७ |
| १६-मछिंद्रनाथ (पकीण कचेरी) | १०६ | | |

॥ अथ ललितसंग्रह ॥

भाग १ ला

रत्नजडित सिंहासन ॥ वरी बैसले आपण ॥ १ ॥
कुंचे ढळती दोनी बाही ॥ जवळ राही रखुमाबाई
॥ २ ॥ होती नाना उपचार ॥ सिद्धि वळंगती
अपार ॥ ३ ॥ हार्ती घेऊनी पादूका ॥ उभा बंदी-
जन तुका ॥ ४ ॥

॥ प्रसाद ॥

देवा प्रसाद देई झडकरी, सहुरु देवा प्रसाद देई
॥ धु० ॥ वासुदेव दिंडीमाण ॥ प्रसाद मागूं आले
दान ॥ आणिक आले कोण कोण ॥ नांवे
त्यांचीं परिसावीं ॥ स० ॥ १ ॥ ब्राह्मण, क्षत्रिय,
शूद्र, वाणी ॥ मागूं आल्या चारी खाणी ॥

लिहीणार पंडित ज्ञानी ॥ चाट, भाट, आले ते
 ॥ स० ॥ २ ॥ गोंधळ, डफकर, भैरव, जोगी ॥
 बाळसंतोष आणि बैरागी ॥ फकिर, डाकुळता,
 तो योगी ॥ कानफाटा आला तो ॥ स० ॥ ३ ॥
 आंधळा, पांगुळ, बहिरा, मुका ॥ कैकै, सवरी,
 मुंडा, देखा, ॥ भाट, किन्नर, जोतिष, ऐका ॥
 तिष्ठताती प्रसादा ॥ स० ॥ ४ ॥ सारे मंडर्पी
 आले असे ॥ राव विनोदें बोलतसे ॥ महार जो-
 हार करीतसे ॥ प्रसाद द्या द्या ह्यणऊनी ॥ स०
 ॥ ५ ॥ ऐसे अपार भक्त आले ॥ प्रसाद देउनी
 तूम केले ॥ रामदासार्ची पाउलें ॥ यदुवीरदासें
 वंदिलें ॥ सहुरु० ॥ ६ ॥

निर्गुणनिराकार, जिनका सृष्टिकं आधार, जिनके निती-
 के वेद बने चार, उस साहेबकं मुजरा करूं; नजर रखो
 मेहेरवान. साधु संत मुजान, मेरे जुबावपर रखो ध्यान, कहे
 बंदा रामजी अज्ञान, सब साधु सज्जनकं मुजरा करूं



ऐसे महाराज निर्गुण निराकार, उन्हे लिये दश अवतार,
 किया दुष्टनका संहार, वो दीनोद्वार महाराज है; मेहेर-
 बान सलाम. प्रश्न-आप कौन हो ? उत्तर-हम छडीदार,
 पोशाक पेना जडीजरतार, धीर शेलासे बांधी कंबर, गलेमें
 डाला भाव मोतीहार, ग्यान ध्यानकी बांधी तलवार,
 भूतदया येही बरछी कंबर, हातमें छडी गुलजार, क्षमाकी
 हातमें क्षमा येही छडी गुलजार, खडा रहूं साहेबके द्वार,
 भगवानके नामकी पुकाहूं ललकार, येही हम छडीदार
 कैलाते है. प्र०-तुम कहां नौकरी बनाई ? उ०-दशअवता-
 रमें. प्र०-कौनसे दश अवतारमें ? उ०-मच्छ, कच्छ, वन्हा,
 नारासिंह, वामन, परशुराम, राम, श्रीकृष्ण, बौध्य, कलंकी.
 ऐसे महाराजके दशअवतारमें नौकरी बनाई, प्र०--
 मच्छ अवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०-पैदा हुवा ?
 सागरसे, शंकासुर नाम कहेलाते उसे, उने भूम अचाई
 देवतासे, वेद छीन लिये ब्रह्मसे, सागरमें छुप रह्यो. सागरमें
 छुपाये वेद चार, तब सब सुर ब्रह्मा मिल किया बिचार,
 गये क्षीरसागर साहेबके द्वार, बताया हाल शंकासुरका; तब
 भगवानने लिया मच्छ अवतार, शंकासुर मारा वेद छीन
 लिये चार, स्वधर्मकी स्थापना करके मच्छ अवतार खलास
 किया. व्हांकी नौकरी छोड चले आये. प्र०-कच्छ अवता-

रमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—मंथने लगे सागरकूँ; तब पृथ्वी जाने लगी रसातलकूँ; विंता पडी सब देवतोंकूँ; तब भगवानका धांवा किया. सवाल सुनके देवतोंका भगवानने अवतार लिया, कूर्मका पृथ्वीकूँ टेका दिया, पृष्ठीका मंथन करके सागरका, कच्छ अवतार खलास किया. व्हांकी नौकरी छोड चले आये. प्र०—व्हा अवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—हिरण्याक्ष दैत्य बडा, उने सब देव दानवकूँ पीडा, इंद्रने आपना आसन छोडा, भागता फिरे जंगलमों, जपी तपी छुपे गिरीगुहामों, पृथ्वीकी घडी करके दाबी बगलमों, ऐसा प्रतापी हिरण्याक्ष, जद भगवान्ने अवतार लिया व्हा, पृथ्वीकूँ दिया दंतका धिरा, हिरण्याक्ष दैत्य मारा, फेर व्हा अवतार खलास हुवा. व्हांकी नौकरी छोड आये. प्र०—नारसिंह अवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—हिरण्यकच्छप प्रलहादकूँ बडा जंजाल करने लगा, जद भगवानने नरसिंह अवतार धारण करके हिरण्यकच्छपका वध किया, फेर नारसिंह अवतार पुरा हुवा. व्हांकी नौकरी छोड आये. प्र०—वामन अवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—भगवानने अवतार लिया वामन, जाहां बलीका होवे यज्ञ व्हां आये-बलीकूँ कहे वामन, तीन कदम जुमीन देना दान, दो कदमसे समेट लिया त्रिभुवन, कहे तिजा कदम कांहां धरूँ,

तब बली चिंतातुर भया, तिजा कदम सिरपर रखने कहा, महाराजनें कदम सिरपर दिया, कदमके जोरसे बली पातालमों गया, फेर वामन अवतार खलास हुवा. व्हांकी नौकरी छोड आये. प्र०—परशराम अवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—परशराम अवतार, लिया जमदग्निके घर, पिताके हुकूमसे उडाया सिर, आपने माताका शिर उडाया रेणुका माताका, फेर वध कियो सहस्रअर्जुनका, एकविस बखत शाण्णवकुळ क्षेत्रीको, वध किया परशरामनें; फेर राम अवतार हो रह्या. परशराम बट्टीकाश्रमकूं गया, फेर परशराम अवतार खलास हुवा. व्हांकी नौकरी छोड चले आये. प्र०—रामअवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—ऐसी नौकरी बनाई. रामअवतार लिया राजा दशरथके घर, सीताके कारण रावणकूं मार, बिभीषणकूं लंका दिया, सीता लैके आयो-ध्यामों आया, फेर रामनें अश्वमेध बनाया, पुत्र लहुकुशके साथ युद्ध भया, पुत्रकी स्थापना अयोध्यामों किया, फेर रामअवतार खलास हुवा. व्हांकी नौकरी छोड चले आये. प्र०—कृष्णअवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—ऐसी नौकरी, अवतार मुनो कृष्णका, प्राण लिया कंसचाणूरका, तोडा बंद देवकी वसुदेवका, उग्रसेनकूं राज्य दिया; फेर वसाया पट्टण द्वारका, मिलाप मिला छप्पनकोट यादवका, धर्मकूं

राज्य दिया; राज्य दिया धर्मकूँ, ऋषी श्राप भया यदुवंशकूँ,
यादव गये निजधामकूँ, तब कृष्ण अवतार खलास हुवा.
वहाँकी नौकरी छोड आये. प्र०—बौध्य अवतारमें कैसी
नौकरी बनाई ? उ०—महाराजनें बौध्य अवतार लिया, सो-
ही वद्व्याजगन्नाथ कहवाया, वोही अवतार चलताहै. प्र०—
कलंकी अवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—मुनो कलजु-
गका सार, घरघर होरहे टीकाकार, किनका किनकूँ नहीं
मिले बिचार, सब भ्रष्टाकार होने लगा. तब भगवाननें लिया
कलंकी अवतार, हुवा घोडेपर स्वार, देखना अलमका कार-
भार, ऐसा इरादा किया. ऐसे दशअवतारमें हम नौकरी
बनाई प्र०—ह्यां नौकरी करोगे ? उ०—लेना देना क्या है ?
प्र०—रिद्धि और सिद्धि. उ०—रिद्धि सिद्धि और मुक्तिकूँ हम
तुच्छ मानतेहैं. प्र०—फेर क्या चाहाते ? उ०—ज्याहां भग-
वान्का द्वार, वहां खडा रहूं मैं छडीदार, पुकाछ हरिनामकी
ललकार, दीनोंका दातार वोही है. दीनोंका दातार, लिया
पंढरपुरमें अवतार, करता अनाथका उद्धार, वोही मेहरबान
सच्चहै. उस मेहरबानका गुलाम, अज्ञान रामजी करतहै सलाम,
सब संत सज्जनकूँ निगा रखो मेहरेबान. किसे क्या लेना हम
महाराजके चरणपास नौकरी करतेहैं.



॥ पद ॥

सुनसुन बेहय्या बेहय्या ॥ छडीदारमें पाया ॥
 ध्रु० ॥ रामनामकी छडी ॥ येतो तीन लोकमें
 बडी ॥ सुन० ॥ १ ॥ रामनामका घोडा ॥ येतो
 तीन लोकमें बडा ॥ सुन० ॥ २ ॥ त्रिगुण शिखरपर
 जाना ॥ व्हां रामनाम जप जपना ॥ सुन० ॥
 ॥ ३ ॥ कहतकवीरा सुन मेरे प्यारा ॥ चुका ले
 जन्म मरणका फेरा ॥ सुन० ॥ ४ ॥

सोंग २ रें. भालदाराचें.

मेहेरबान निर्गुणनिराकार, ज्योतिरूपमहाराज, भक्तजनको प्रतिपाल करनेहारे, दुर्जनको संहार करने खातर, अंबकृष्णके संकट जानको, दश अवतार लेकर आप आनंदसे धर्मकी स्थापना करते हैं. ऐसे दीनोद्वारमहाराज, मुन्नेकी पोत, रूपेकी मशाल, उजयाला पडता है. खयाल नीगा रखो मेहेरबान, कलजुगका पहारा ढलता है. लोक हुशार रहेना. प्र०—ह्यां क्या होता है ? उ०—महाराजका उत्साव. प्र०—कोणसे महाराजका ? उ०—अयोध्यानाथका. प्र०—अयोध्या

नाथके दरबारमें नौकर नहीं चाकर नहीं, तमाम मचाव हो रह्या ? उ०—महाराज, बडा दरबार है, सो गलबला चलता है. प्र०—आप कोणहै ? उ०—हमतो भालदार है. प्र०—कहांके भालदार ? उ०—निर्गुण निराकारके. प्र०—निर्गुण निराकार किसे कहलाते ? उ०—जिसे नाम ना गाम ना ठाम, अरूप, उसे निर्गुण निराकार कहलाते. प्र०—तुम कहां नौकरी बनाई ? उ०—दश अवतारमें. प्र०—कोणसे दश अवतार ? उ०—मच्छ, कच्छ, वन्हा, नरसिंह, वामन, परशराम, राम, श्रीकृष्ण, बौध्प और कलंकी. ऐसे भगवानके दश अवतारमें नौकरी बनाई. प्र०—मच्छ अवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—ऐसी नौकरी बनाई, जब संकासुरनें, ब्रह्माके वेद चुराके समुद्रबीच छुपाया, तब भगवाननें मच्छरूप धरके उसकूं मुक्त करके वेद छुडाया; फिर व्हांकी नौकरी छोड-चले आये. प्र०—कच्छ अवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—कच्छ अवतारमें ऐसी नौकरी बनाई, जिसबखत समुद्र मंथन करके चौदा रत्न निकाले, उसबखत सृष्टी पातालमें जाने लगी; जद भगवान्नें कच्छरूप धरके सृष्टी पीठभर धरदी व्हांकी नौकरी छोड चले आये. प्र०—वन्हा अवतारमें कैसी नौकरी बनाई ? उ०—वन्हा अवतारमें ऐसी नौकरी बनाई, जद धरत्री रसातल जाने लगी, तब भगवा-

ननें सूकररूप धरके दंतपर धरत्री धारण कियीं। व्हांकी नौकरी छोड चले आये। प्र०—नारसिंह अवतारमें कैसी नौकरी बनाई? उ०—नारसिंह अवतारमें ऐसी नौकरी बनाई, हिरण्यकच्छप प्रल्हादकूं बडा जंजाल करने लगा, जइ भगवाननें नारसिंह अवतार धरके हिरण्यकच्छपकूं मुक्त किया। फिर व्हांकी नौकरी छोडके चले आये। प्र०—वामन अवतारमें कैसी नौकरी बनाई? उ०—वामन अवतारमें ऐसी नौकरी बनाई, भगवान वामनरूप धरके राजा बलीका गर्व हरण किया। व्हांकी नौकरी छोड चले आये। प्र०—परशराम अवतारमें कैसी नौकरी बनाई? उ०—परशराम अवतारमें ऐसी नौकरी बनाई, भगवान परशरामरूप धरके सहस्रा-र्जुनकूं मारके सब गोपी गवालनकूं सुख दिया। व्हांकी नौकरी छोड चले आये। प्र०—राम अवतारमें कैसी नौकरी बनाई? उ०—राम अवतारमें ऐसी नौकरी बनाई, भगवान रामरूप धरके रावण कुंभकर्णकूं मुक्त किया और तेहतीस कोटी देवनके बंद छुडाया। व्हांकी नौकरी छोड चले आये। प्र०—कृष्ण अवतारमें कैसी नौकरी बनाई? उ०—कृष्ण अवतारमें ऐसी नौकरी बनाई, भगवान कृष्णरूप धरके शिशुशाल वक्रदंतकूं मुक्ती देकर राज्य उग्रसेनकूं दिया। व्हांकी नौकरी छोड चले आये। प्र०—ब्रौध्म अवतारमें कैसी नौकरी

बनाई? उ०—त्रौध्य अवतारमें ऐसी नौकरी बनाई, भगवानने बौध्यरूप धरके पंढरपुरमें वीटपर खडे रहे; वहांकी नौकरी छोड चले आये. प्र०—कलंकी अवतारमें कैसी नौकरी बनाई? उ०—कलंकी अवतारमें ऐसी नौकरी बनाई, कच्छुगमें एकाकार होयगा ये जानके भगवान्नें घोडा तयार करके उसपर स्वार होनेका इरादा कियाथा, फिर वहांकीबी नौकरी छोड चले आये. ऐसे दश अवतारमें नौकरी बनाई. प्र०—तुम ह्यां नौकरी करोगे? उ०—लेना देना क्याहै? प्र०—बडा ऐवज है. उ०—कोणसा ऐवज? प्र०—रिद्धि. उ०—रिद्धीकूं जानते नहीं. प्र०—सिद्धी? उ०—सिद्धीकूं तो पछानते नहीं. प्र०—मुक्ति? उ०—रिद्धि, सिद्धि और मुक्ति ये दासी हमारी सेवा करती हैं. प्र०—अढळपद? उ०—अढळपदकूं तुछ मानतेहैं. प्र०—देव बडे उदार होके बडेबडेकूं देणगी दिईहै. उ०—कोणसे बडेबडे? प्र०—ध्रुव, तुकाराम और नामादरजी, इनकूं देणगी दिईहै. उ०—मुनतेये उत्तानपाद राजाका लडका ध्रुव; वो पांच बरसके लडकेनें ऐसी भगवानकी भक्ति बनाई, जा तनमनसे देवके चरणपर धर दियो. प्रभु बडे उदार, कच्छु लेना नहीं, कच्छु देना नहीं, उसकूं अस्मानमें अढळपदपर धर दियो, ऐसे अढळपदकूं हाम तुछ मानते हैं. और मुनतेये नामादरजी. प्र०—कहां रहेनेवाला? उ०—पंढरपुरका

प्र०—उनके घरके आदमी केत्ते ? प्र०—१४ वो नामादरजीने ऐसी भगवानकी भक्ति बनाई, जा तनमनसे भगवानके चरणपर धर दियो, प्रभु बडे उदार, कछु लेना नहीं, कछु देना नहीं, उनकूं पावंडिकेपास मुक्त करके जोतसे जोत मिलाया. और मृगतथे तुकाराम बनिया. प्र०—कहां रहेनेवाला ? उ०—देहूका.

प्र०—उनके घरके आदमी केत्ते ? उ०—वो तुकाराम बनियाने ऐसी भगवानकी भक्ति बनाई, जा तनमनसे भगवानके चरणपर धर दियो, प्रभु बडे उदार, कछु देना नहीं, उनकूं अस्मानमें भिजवा दिया, उनका आजलग ठिकाना नहीं. प्र०—दाते बडे उदारहैं ? उ०—बडे उदारहैं. प्र०—कैसे उदार ? उ०—दातनकूं तो बंधन पडे, भिकारीसो दौलत चढे, शहानेपर मार पडे, चोरनके इमारत बडे, दुसमानकूं मुक्ति सिद्धी, पापनके घर निधी, शेवकके गांड चिंधी, न कहु तो घरबारहै. पतिव्रताकी बिपत बढी, छिनाल ज्या वैकुंठ चढी, उद्धवशामकी ऐसी बानी अंदाधुंइ सरकारहै. पूर्णब्रह्मसनातन राजाधिराज भक्तवत्सल दीनानाथ दासनके प्रतिपाल करे, ध्रुव, प्रल्हाद, बिभीषण तारे, ऐसे दीनोद्वार महाराजहैं. ख्याल निगारखो मेहेस्वान.

किसे क्या लेना और क्या देना ? हम भगवानके चरणके पास नौकरी करतेहैं. उ०—आछा है.

॥ पद ॥

सुनसुन हो भय्या हो भय्या ॥ भालदारमें पाया
॥ ध्रु० ॥ लिया रामनामका भाला ॥ कामक्रोध
मार डाला ॥ सुन० ॥ १ ॥ रामनामका घोडा ॥
धेतो तीन लोकमें बडा ॥ सुन० ॥ २ ॥ त्रिगु-
णशिखरपर जाना ॥ वहां रामनाम जप जपना
॥ सुन० ॥ ३ ॥ कहत कबीरा सुन मेरे प्यारा ॥
चुकाळे जन्ममरनका फेरा ॥ सुन० ॥ ४ ॥

सोंग ३ रें, दुसरा भालदार.

आर्ज मुनिये महाराज, आप गरीब नवाज, मालक
सबके शिरताज, लाज रखो दासकी ॥ १ ॥ स्वाये चौन्पां-
शीका फेर, देख आया जमसे मेर, उंबर है नहीं सब ठेर,
नजर रखो मेहरकी ॥ २ ॥ चवदा भुवन सात ताल, सर्ग,
मृत्यु और पताल, देखे बडे बडे भूपाल, सबपर झडप
कालकी ॥ ३ ॥ चार लोक चार धाम, छ दर्सन दश नाम,
कोई पाया नहीं राम, कीरत मुनियो आपकी ॥ ४ ॥ आप
सगुण ओंकार, हम तो शून्यका विस्तार, भरा बोधका

दरबार, विचारशोभा सातकी ॥ ५ ॥ खुष होगये सरकार,
 दिया गलेमेंका हार, सीरपर पटका जरी जरतार, पैरण
 कुसुंबी लाल, दिई कंबरकूं शाल, भाला दिया ग्यानका ॥
 ॥ ६ ॥ सब दियो सिणगार, समला, तोडा, कटीयार, खडे
 सज्जके भालदार, नोकरी दिई पासकी ॥ ७ ॥ यादव करते
 हैं सलाम, मजलस संतोंकी तमाम, येहेर रखो सुभो शाम,
 आरज मुनियो दासकी ॥ ८ ॥

प्र०—आप कोणहो ? उ०—हम तो भालदार है. प्र०—
 तुम काहांके भालदार है. उ०—हम निर्गुण निराकारके
 भालदार हैं. प्र०—निर्गुण निराकार किसे कहते हैं ? उ०—
 जिसे नाम ना गाम ना ठाम, अरूप, अगोचर, उसकूं निर्गुण
 निराकार कहलाते. प्र०—तुम भगवानके दश अवतार
 जानतेहैं ? उ०—सब कुच जाणते. सुनियो—गणपत गिरिजाके
 बाल, अंगपर शेंदुर है लाल, पावमों घुंगरु झलाल, फरश
 रुमाल हातमों ॥ जो निर्गुण निराकार, जिसे नाम रूप ना
 आकार, देखे उन्होंका दरबार, भालदार उन्होंके ॥ सुने
 मच्छ अवतारकी बात, क्रिया शंकासुरका घात, हमने
 देखी बुरी बात, नफा नहीं सातमें ॥ उन्होंका छोडा दरबार,
 आगे चले देत ललकार, नजर पडा कच्छ अवतार, भार
 लिया पीठमें ॥ येतो सतजुगकी बात, हमबी होते

उनके साथ, हिरण्याक्ष मारा दांत, फिर हमने दिलमें
 किया विचार, उनका छोटा दरवार, आगे चले भालदार,
 देखा नरसिंह अवतार, प्रगट भयो खांबमें. बाहार निकाले
 जद आप, मारा प्रल्हादका बाप, येतो बडा किया पाप,
 आप कौन रहे उनके साथ, उन्हकी बहुत बुरी खोड,
 किई सबकी ताडातोड, हमने दिये उन्हकूं छोड, आगे चले
 पतालमों. बळिराजा पाताल, वामन बन गये गोपाल, आप
 भये द्वारपाल, गाड दिया पतालमों. जो निर्गुण निराकार,
 जिसे नाम रूप ना आकार, देखे बडे बडे सरदार, भालदार
 सातके. बडे बडे सरदार देखे, बडे बडे दरवार देखे, चार
 लोक चवदा भुवन देखे, कोई नहीं कामके. इंद्रलोक देखे,
 सुरजलोक देखे, जमलोक देखे, बैकुण्ठलोक देखे, फिरबी
 हमने दिलमें विचार किया, उन्होंने बुरा काम किया,
 उन्होंकूं छोड दिया, छांड आये पलस्वमें. फेर आगे चले-
 भालदार परशराम देखने. ओबी बह्मनकी जात, मंगने-
 वाले पसरके हात, अब कोण रहे उनके साथ, बहुत बुरी
 बलाईहै. उन्हे माका लिया प्राण, मारा सहसार्जुन, निः-
 क्षेत्री किया दुशमन, गर्व छाट डाला है. फिर हमने दिल-
 में विचार किया, उन्होंने बुरा काम किया, हमने उन्हकूं
 छोड दिया, आगे चले झटकके. जो अयोध्यावासी

राजाराम, सबसे उन्हींका प्यारा नाम, नौकरी उन्हींकी सुभोशाम, खड़े रहे हैं सामने. राज उन्हका महाराज, सब संतोंको सिरताज, उंबर उन्हींकी गरीब नवाज, उन्हींने छोड़ दिया राज, जटाजूट किया सात, संगे लिये भाईराज. दूर गये जंगलों, रोते फिरे करे हाय हाय, झाड़ फूटकरूं लपटाय, दिया औरतकूं रमाय, मूर्छना भागई. किया बांदरेका सात, लंका चढे रघुनाथ, किया रावणका घात, सीता लाई छुडाके. किया रावणका भंग, हमने छोडा उनका संग, वहांसे चले निःसंग, संग किया किसनका. ओबी गवळी गोपाल, करे गवळणके हाल, मार डारा शिशुपाल, कंश चाणूर ठार किया. चोरी करे जदुराय, जसोदा बांधे हात पाय, करने लगे हायहाय, पेतो बहुत बुरी बलाई है. किया पूतनाका घात, गोपी भोगे दिनरात, हमने छोडा उन्हका सात, मिले वीध रूपसे. वीध हो गये नंदजीके लाल, सब छोड़ दिया ख्याल, भजने लगे विनटाळ, भजन करे प्रेमसे. कलंकी हो गये अवतार, करे सबका संवहार, नास गया दरवार, शंकराभरण हो गया है. यादव करते हैं पुकार, भरा संतोंका दरवार, करो भवसागर पार, भालदार आपके. दत्तगुरुका वरदान, लछमन माहूका मकान, अविनाश उन्हका ध्यान, सब जान जानतेहैं.



सोंग ४ थें.

चोपदार.

दौलतजादा दाशरथीनंदन रामचंद्र महाराज साहेंब गरीबनीवाजपर निगा रखो, सबसरदार, मानकरी, मुकादम, पटेल, पटवारी, हाली, मोहाळी, देशमुख, देसाई सब र-
य्यतपर निगा रखो, मेहेरबान सलाम. रामराजेके भजन प्र-
तापसे दवलत बढती रहे. प्रश्न—तुम कोण है ? उ० हम तो
चोपदार, हमारेऊपर शिवशंकरका प्यार, भैं पार्वतीके गले-
का हार, छडी रूपेकी गुलजार; दिया पोषाक जडित जर-
तार, और बांधू पांचु इतियार, मुखमें बीडा मसालेदार,
तोडे मकोडेसे तयार, खडे रामराजके दरबार, छडीदार,
भालदार, हुदेदार, आप आपने नौकरीमें तय्यार, ठोर ठोर
खडे हैं. तखत बैठे राम, हमकूं भजनका काम, प्रेम देने-
वाला राम, बंदगी करूं. प्र०—तुम कोण देसके रहिवासी ?
उ०—बासी ज्या ब्रह्मका खेल, जले दीप गइव चर्ती विनतैल,
निरंजनपुर आलक्ष वास कासी, हम उस देशके रहिवासी.
प्र०—जद तुमारा नाम ? उ०—हमारा नाम ना ठाम, आजि-
आंबर हमारा नाम. प्र०—तुम मरोगे के नहीं ? उ०—राम मरे

जब हम मरे, मरेना हमारी बलाई, हम अविनाशके पोंगड मारेना मरजाये. तन चमक मनज्याकी सुरतपलिता होय. कर हरिनामका भडका, तो काल झकमारत जाय, काल हमारे पोंगडें, जम हमारा गुलाम, हांसी कसूं कुच तो वै-कुंठ कसूं मुकाम. ऐसे हम रामचंद्र महाराजके जुगजुगके चोपदार कैलाते हैं. प्र०—जुगके वाता कहेतेव, पन उंमर तो छोटी दिखती ? उ०—जो पूछे सो बावरा, केत्ती उंमर हमारी ? हमतो महासुखमें खेलत जुग चारी. केत्ते परात्मा भये और परलोकसे धयाय कोट कोट विष्णु भये, दश कोट कन्हैया शतकोट शंभु भये, तब हमारी एक पनैया. अनंतकोट ब्रह्मा भये, और महंमद चारी यारी, देवताकी तो गणती नहीं, सृष्टी कोण बिचारी, कहत कवीर सुन भैया गारेख, येतो उंमर हमारी. ऐसे हम रामचंद्र महाराजके जुगजुगके नौकर कैलाते हैं. प्र०—जुग केत्ते हैं ? उ०—जुग तो चार हैं. प्र०—उनके नाम ? उ०— १ कृत २ त्रेता ३ द्वापार और ४ कली. ऐसे चार जुग हमारे सामने होरहे. प्र०—कृतायुग केत्ता भया ? उ०—सत्रालक्ष, अठ्ठावीस हजार. प्र०—उसमें देवके अवतार केत्ते भये ? उ०—देवके अवतार चार भये. प्र०—उनके नाम ? उ०—मच्छ, कच्छ, वराह, नारासिंह, ऐसे महाराजके चार अवतार हमारे सामने होरहे. प्र०—उसमें राजे

केते भये ? उ०—कर्ण, विकर्ण, त्यागा, कच्छपुं, वैहवू, अंधकू
 हिरण्य, हिरण्याक्ष, प्रल्हाद, विरोचन, बली, वानासुर,
 कपिलाक्ष, कपिभद्र, कपीशन, ऐसे १५ राजे हमारे सामने
 हो रहे, येवी जुग जाता रह्या. प्र०—त्रेता जुग केता भया ?
 उ०—बारालक्ष, शान्भव हजार. प्र०—उसमें देवके अवतार
 केते भये ? उ०—देवके अवतार ३ भये. प्र०—उनके नाम ?
 उ०—वामन, परशराम और राम. ऐसे महाराजके ३ अव-
 तार हमारे सामने हो रहे. प्र०—उसमें राजे केते भये ? उ०
 रघुवंशी राजे २४ भये. प्र०—उनके नाम ? उ०—रघुधर्म,
 धर्माक्ष इंद्रथ, परींच, राघव, सवीघ्न, शांतनु, परिवार, संकु-
 मत्त, विश्वादल, त्रिशंकु, हरिश्रंद्र, रोहिदास, सागरु, अश्व-
 मेधा, दलपती, रुक्मांगद, धर्मांगद, महिपाल, आजपाल,
 दशरथ, राम, लहु, कुश, ऐसे २४ राजे हमारे सामने
 हो रहे. येवी जुग जाता रह्या. प्र०—द्रापार जुग केता भया ?
 उ०—आठ लक्ष चवसष्ट हजार. प्र०—उसमें देवके अवतार
 केते भये ? उ०—दो भये, प्र०—उनके नाम ? उ०—श्रीकृष्ण,
 बौध्य. प्र०—उसमें राजे केते भये ? उ०—सोमवंसी राजे १८
 भये प्र०—उनके नाम ? उ०—राजा सोम, बुध, आनुध,
 पूर्वा, आसुन, सानकू, सम, समघाता, आज, पिशाच, शांतनु,
 चित्र, विचित्र, पंडु, अर्जुन, अभिमन्यु, परीक्षिती, जन्मेज-

य, नरवाहन ऐसे १८ राजे हमारे सामने हो रहे, येवी जुग जाता रह्या. प्र०—कलजुग केत्ता भया ? उ०—चार लक्ष, बत्तीस हजार. प्र०—उसमेंसो गया केत्ता और रह्या केत्ता ? उ०—उसमेंसो चार हजार नवसो वोगनऐसी गया, और चार लक्ष, सत्तावीस हजार एकवीस रह्या. प्र०—उसमें देवके अवतार केत्ते भये ? उ०—देवका अवतार तो एक भया. प्र०—उनका नाम ? उ०—कलंकी कहते हैं. प्र०—उसमें राजे केत्ते भये ? उ०—उसमें राजे तेरा भये. प्र०—उनके नाम ? उ०—युधिष्ठिर विक्रम, शालिवाहन, विजयाभिनंदन, भूपतिनागार्जुन, शक्ति-कुमार, हरिब्रह्मा, सुहीन, जयदेव, कुरुंग, मुरुंग, मृगराज, भोजराजा, ऐसे तेरा राजे हमारे सामने हो रहे. येवी जुग जाता रह्या. ऐसे चार जुग हजार बखत जायंगे, जद ब्रह्मेका एक दिन. ऐसे ब्रह्मेके हजार दिन जायंगे, जद विष्णूका एक दिन, ऐसे विष्णूके हजार दिन जायंगे जद महादेवका एक दिन, ऐसे महादेवके हजार दिन जायंगे, तब हमारी एक पनैय्या. प्र०—तुम महाराजके दश अवतार जानतेव ? उ०—जानते हैं. प्र०—वो कोणसे ? दो जलचर, दो बनचर, दो विप्र, दो राजा बौध्य, कलंकी अवतार लियो अंबऋषीके काजा, ऐसे दश अवतार जानते हैं प्र०—कोण जुगमें तुम कोण थे ? उ०—कृतामें हिरण्याक्ष, हिरण्यकच्छप,

त्रैतामें रावण, कुंभकर्ण, द्वापारमें शिशुपाल, वक्रदंत, कली-
में जयविजय, हरीदास भक्ती चोपदार ललकारत है. प्र०-
रामचंद्रजी सिंहासन ऊपर बैठे जद प्रसाद मागनेकूं कोण
कोण आये थे ? उ०-

कटाव

श्री रामराजकी सभा घनदाट, मजलस थाट, भरपूर भरी
है, ब्रह्मा, विष्णु, शंकर, चंद्र, सूरज, गुरुव्यास, ऋषी आये
हैं; इंद्र सिंहासन बैठे; अरुण, वरुण, रिद्धि सिद्धि, पवन,
चौकीदार खडे हैं; तेहतीस कोटी देव, सुर, नर, गंधर्व, यक्ष,
नाग, किन्नर, मुनिजन, वालखिल, चौसष्ट जोगनी, सहस्र
कोटी कात्यायनी, अष्ट भैरव, अष्टदिक्पाल, खडे हैं; नारद,
तुंबर, करत गायन; उद्धवाक्रूर, प्रलहाद भक्त विराजे,
गणपत करे नृत्य, शारदा संगीन गावे, विघ्न लगे भागनकूं,
थरथर कांपन लागे, भाट गत बतलावे; ब्राह्मण, क्षत्री,
वैश्य, शूद्र, अठरा वरनके थाट मिलनेकूं आवे; वासुदेव,
दिंडीगाण, बाळसंतोष, जुगत लगावे; पांगुळ करे पुकार,
जोगी, कानफटा आवे; फकीर, बहिरा, बैरागी, ग्यानध्यान
गावे; गोदड, गोंधली, गवालन, श्रीकृष्ण लीला गावे,
भुत्या, वाघ्या नाचे, डाकुलता होरा बतलावे, सारभंडळ,

करे खयाल; कैकै शाहिर आवे, पंडित करे विचार; बाजेगीर
 चुट लगावे; महार करे जोहार, सब याचक प्रसाद मागनकूं
 आवे; तन्हातन्हाके नृत्य गावे, बजावे, अनंत मज्ज्यालस-
 मों लोक प्रेम भरीत चरण भजावे, तननं तननं ध्रीकट ध्री-
 कट धीमताल मृदंग बजावे; कहे प्रेमळ दास, करो गुरुच-
 रनकी आस, सुनो सुजन आदमसे कदम चोपदार ललकारे
 बडिज्याव महाराज,

प्रश्न—तुम नौकरी करोगे ? उत्तर—नौकरी करेंगे. प्र०
 क्या दरमा लेवोगे ? उ०—तुम क्या देवोगे ? प्र०—सौ १००
 देयगे. उ०—सोके तो पान लगते हैं. प्र०—दोसो देयगे.
 उ०—२०० की सुपारी लगती है. प्र०—फ़ीर आप क्या
 लेवोगे ? उ०—किस लंडीनें क्या देना, और किस लंडीनें
 क्या लेना ? हम भगवानके पावके पास नौकरी करेंगे
 प्र० आच्छा है.

॥ पद ॥

हुकूम साहेबका मैंतो चोपदार उनकाजी ॥धृ०॥
 राम, लक्ष्मन, भरत, शत्रुघन, सीतामाई देखाजी ॥
 जांबुवंत, हनुमान मिलाकर, लुटा दिई लंकाजी ॥
 हु० ॥ १ ॥ ब्रह्मा, विष्णु, महेश प्रभुका अवतार

खासाजी ॥ इंद्र, चंद्र, पावक, भास्कर, वाचस्पती-
काजी ॥ हुकू० ॥२॥ दत्त, याज्ञवल्की, अगस्ती,
विश्वामित्र, देखाजी ॥ देव, सनकादिक, नारद,
खडा है तुकाजी ॥ हु० ॥ ३ ॥

॥ पद. ॥

बंदा साहेबका मैंतो चोपदार उनकाजी ॥ धृ० ॥ रत्न-
जडित सिंहासन ऊपर बैठे जगद्गुरुजी ॥ बैठे जग-
द्गुरु तुमारी वाणी ललकारुजी ॥ बंदासा० ॥१॥ रा-
मनामकी लकड़ी लेके दरवाजे ठारा ॥ दरवाजे ठारा
काम क्रोध पिछे दवडाजी ॥ बंदासा० ॥ २ ॥
कहेत कबीरा सुनभई साधु मैं होऊं हुजूरकाजी ॥
म होऊं हुजूरका नौकर सरकारसाहेबकाजी ॥
बंदासाहेबका मैंतो चोपदार उ० ॥ ३ ॥

॥ पद. ॥

डाळिबंद नौकर तेरा विठ्ठजी मैं डाळिबंद नौकर
तेरा ॥ हरदम मुजरा मेरा ॥ वि० ॥ पाचु हत्ति-

यार एकबंद बांधू ॥ थाट थाट बहु मेरा ॥ विहू-
जी० ॥ १ ॥ राम नामकी समशेर बांधू ॥ राखूं
दरवाजा तेरा ॥ विहू० ॥ २ ॥ सुरत नुरतका
कोठ बनाऊं ॥ येही चाकर तेरा ॥ विहू० ॥ ३ ॥
कहत कबीरा सुन मेरे लाला ॥ हरदम मुजरा
मेरा ॥ विहू० ॥ ४ ॥

सौंग ५ वें.

चोपदार.

दौलतजादा लक्ष्मीपती, तुह्यारी लीलाकी नहीं गणती,
लीला वरणते सन रही श्रुती, सहस्रमुखतो तल्पक भया,
सडशाखकूं ठाव नहीं पाया, अठरापुराणकूं ठिकाण लगने न-
हीं दिया, चारों वेदसे अलग रह्या, वेद न ज्यानें अंतपार,
वेदसे अलग रह्या कैसा, पाणीमों चंद्रविंब जैसा, जिनें बना-
या जगतका तमाशा, झूठ मूटका सच्चाका झूठ बनाया, झूठ-
मों सब आलम भुलाया, आप मौला अलग रह्या, उनके प्रताप-
से दौलत बढती रहे. दौलत बढती रहे महाराजकी, बडे राज
राजवाडोंकी, अष्टप्रधान अष्टाधिकारोंकी, शेठ सावकार सौ-

दागरोकी, जमेदार सुभेदारकी, आबाल वृद्ध तरुणकी, भगवानके प्रतापसे दौलत बढती रहे. प्रश्न—तुम कोण है? उत्तर—हमतो चोपदार, पोषाक पेनु जरी जरतार, धीर सेलासे बांधी कंबर, ऊपर बांधू पाचु हतियार, गलेमों पेना प्रेम मोतीहार, हातमों छडी सुवर्णमय गुलजार, खडा रहं महाराजके द्वार, भगवानके नामकी पुकाछं ललकार, के जिस नामसे भवफास तुटे, नामसे वैकुंठ ज्या वैठे, नामसे छुटे जमके हात, इसखातर हुशार रहेना, भगवानके गुण मुखसे गावना. आपणा जन्म मरणको मिटा देना. येही बाणी कबूल करना, हम चोपदार की. प्र०—तुम कोण देशके रहिवासी? उ०—हम रहिवासी उस देशके, जहां अनंत सूर्यका प्रकाश फांके, बिच चंद्रबिंब झळके, उसकी छब न्यारी, चंद्रबिंबकी छब न्यारी, लगे बगीचे चंदन मैलागीरी, नले चंद्रजोतकी गत न्यारी, चौफेर अग्नका बंबाल, अग्नका बंबाल चौफेर, बिच मोतनकी झालर, उस झालरकूं जडाव जडे कौंदनके, जडाव जडे कौंदनके, हिरालाल माणकोंके, बिच सुवर्णमय मेहु वरखे, झीरमीर झीरमीर झीरमीर मेहु वरखे, बिच चमचमाट बिजली चमके, जिसका अंत नहीं पार, जो भगवान निर्गुण निराकार, उनके आंश हाम चोपदार

लेते हम निरंजनपुरके रहिवासी. प्र०—जब तुम्हारा नाम ?
 उ०—हमारा नाम ना ठाम, अजर अंबर हमारा नाम. प्र०—
 जब तुम मरोगे के नहीं ? उ०—हम मारेसे मरे नहीं, पा-
 पीमों डुबे नहीं, कटे नहीं शस्त्रसे, बांधे नहीं जंत्र मंत्रसे,
 और जादु टोनेसे, कछु डरते नहीं. भगवान जो अव-
 तार लेते उनके आगे, हम खडे रहते. प्रेम भक्तिरस
 चाखते, जमकूं हाकाल देते, गामके बाहार. ऐसे हम भग-
 वानके जुम जुगके नौकर कैलाते. प्र०—जुगके वाता केहे-
 तेव, उंमर छोटी दिखती है. उ०—जो पूछेसो बावरा केती
 उंमर हमारी, हमतो महा सुखमों खेलत जुग चारी, कोट
 कोट विष्णु भये, दशकोट कन्हैया, शतकोट शंभु भये, तब
 हमारी एक पनैय्या. अनंतकोट ब्रह्मा भये और महंमद
 चार यारी, देवतोंकी तो गणती नहीं, सृष्टि कौण विचारी.
 कहे कबीर सुन भये गोरख येती उंमर हमारी, ऐसे हम
 जुग जुमके चोपदार कैला ते हैं. प्र०—जुग केत्ते हैं ? जुग
 तो चार हैं प्र०— उनके नाम ? उ०— १ कृत, २ त्रेता, ३ द्वा-
 पार, और ४ कली. ऐसे चार जुग हमारे सामने हो-
 रहे प्र०—कृत जुग केता भया ? उ० सत्रालक्ष अठ्ठावीस
 हजार. प्र०—उसमें देवके अवतार केत्ते भये ? उ०—देवके
 अवतार तो चार भये. प्र०—उनके नाम ? उ०—मछ १

कछ २ वन्हा ३ और नरसिंह ४ ऐसे चार अवतार हमारे सामने हो रहे. प्र०—उनके जन्मस्थान ? उ०—मछलीपट्टन १ किष्किदा २ कोल्हापूर ३ और नरसिंगपूर ४ प्र०—उनके पिताके नाम ? उ०—सत्ववृता १ कछष २ ब्रह्मा ३ और स्तंभ ४ ये पिताके नाम हो रहे. प्र०—उनके माताके नाम ? उ०—शंकावती १ पञ्जावती २ वन्हारूपी ३ और मंदिरा ४ ये माताके नाम हो रहे. प्र०—उनके गुरुके नाम ? उ०—उमाधाता १ वीरलोचन २ देशन ३ और हंसराज ४ ये गुरुके नाम हो रहे. प्र०—कृत जुगमें राजे केत्ते भये ? उ०—द्वैत्य वंशी राजे १५ पंधरा भये. प्र०—उनके नाम ? उ०—कर्ण १ विकर्ण २ त्यागी ३ कछकु ४ बैरहु ५ अंधकु ६ हिरण्याक्ष ७ हिरण्यकच्छष ८ प्रल्हाद ९ विरोचन १० बळी ११ बाणासुर १२ कपिलाक्ष १३ कपिभद्र १४ कपीशन १५ ऐसे पंधरा राजे हमारे सामने हो रहे. येवी जुग जाता रह्या प्र०—कृता जुगमें ग्रहण केत्ते पडे ? उ०—३६००० छत्तिसहजार. प्र०—ब्रेता जुग केत्ता भया ? उ०—बारा लक्ष, शाण्णव हजार. प्र०—उसमें देवके अवतार केत्ते भये ? उ०—देवके अवतार तीन भये. प्र०—उनके नाम ? उ०—वामन १ परशराम २ और राम ३ ऐसे महाराजके तीन अवतार हमारे सामने हो रहे. प्र०—उनके जन्मस्थान ?

उ०—विजापूर १ मातापूर २ अयोध्या ३ ये जन्म-
 स्थान हो रहे. प्र०—उनके पिताके नाम ? उ०—कछप १
 जमदग्नी २ और दशरथ ३ ये पिताके नाम हो रहे. प्र०—
 उनके माताके नाम ? उ०—अदिती १ रेणुका २ और
 कौसल्या ३ ये माताके नाम हो रहे. प्र०—उनके गुरुके
 नाम ? उ०—अगस्ती १ शिव २ और वसिष्ठ ३ ये गुरुके
 नाम हो रहे. प्र०—त्रेता जुगमें राजे केते भये ? उ०—रघुवंशी
 राजे चौबीस भये. प्र०—उनके नाम ? उ०—रघु. १ धर्म २
 धर्माक्ष ३ इंद्र ४ परीच ५ राघव ६ सविघ्न ७ शंतनु ८
 परीवार ९ संकुमत १० विश्वादल ११ त्रिशंकू १२ हरिशंद्र
 १३ रोहिदास १४ सागरु १५ अश्वमेधा १६ दलपती १७
 रुक्मांगद १८ धर्मांगद १९ महीपाल २० अजपाल २१
 दशरथ २२ राम २३ लहु कुश २४ ऐसे २४ राजे हमारे
 सामने हो रहे. येबी जुग जाता रह्या. प्र०—त्रेता जुगमें
 ग्रहण केते पडे ? उ०—बाबीस हजार और दश. २२०१०
 प्र०—द्वापार जुग केता भया ? उ०—आठलक्ष चवसष्ट हजार.
 प्र०—उसमें देवके अवतार केते भये ? उ०—देवके अवतार तो
 दो भये. उनके नाम ? उ०—श्रीकृष्ण और बौध्य. ऐसे
 महाराजके दो अवतार हमारे सामने हो रहे. प्र०— उनके
 जन्मस्थान ? उ०—मथुरा १ और २ गया. ये जन्मस्थान

होरहे. प्र०—उनके पिताके नाम ? उ०—वसुदेव १ और
 वत्स २ ये पिताके नाम होरहे. प्र०—उनके माताके नाम ? उ०—
 देवकी १ और सावित्री २ ये माताके नाम होरहे. प्र०—उन-
 के गुरुके नाम ? उ०—संदीपन १ और गौतम २ ये गुरुके
 नाम होरहे. प्र०—द्वापार जुगमें राजे केते भये ? उ०—सोमवं-
 शी राजे अठरा १८ भये प्र०—उनके नाम ? राजा सोम १
 बुध २ आबुध ३ पूर्वा ४ आसुन ५ सानकु ६ समाधाता ७
 आज ८ पिशाच ९ सांतन १० चित्र ११ विचित्र १२ पंडु
 १३ अर्जुन १४ अभिमन्यु १५ परीक्षिती १६ जन्मेजय
 १७ नरवाह १८ ऐसे अठरा राजे हमारे साथ होरहे.
 प्र०—द्वापार जुगमें ग्रहण केते पडे ? उ०—१२००० बाराहजार
 येवी जुग जातारह्या. प्र०—कलजुग केता भया ? चारलक्ष बत्ती-
 स हजार. प्र०—उसमेंसे गया केता और रह्या केता ? उसमेंसे
 चार हजार नवसो आरुसष्ट गया, और चार लक्ष सतावीस
 हजार बत्तीस रह्या. प्र०—उसमें देवके अवतार केते भये ? उ०—
 देवका अवतार तो एक भया. प्र०—उनका नाम ? उ०—कलंकी
 कहते हैं. प्र०—उनका जन्मस्थान ? उ०—करवीरक्षेत्र. ये० जु०
 हो० प्र०—पिताका नाम ? उ०—विष्णु १ ये पिताका नाम हो
 रह्या. प्र०—उनके माताका नाम ? उ०—ब्राह्मणी १ ये माताका
 नाम होरह्या. प्र०—उनके गुरुका नाम ? उ०—ब्रह्मा १ ये गुरुका

नाम होरह्या. प्र०—कलजुगमों राजे केत्ते भये ? उ०—कलजुगमों राजे १३ तेरा भये. प्र०—उनके नाम. युधिष्ठिर १ विराम २ शालिवाहन ३ विजयाभिनंदन ४ भूपती ५ नागार्जुन ६ शक्ति-कुमार. ७ सुहीन ८ जयदेव ९ कुरुंग १० मुरुंग ११ मृगराज १२ राजाभोज १३ ऐसे १३ राजे हमारे सामनेही हो रहे. येवी जुग जाता रह्या. ऐसे चार जुग हजार बखत जायेंगे जद ब्रह्मका एक दीन, ऐसे ब्रह्मके हजार दीन जायेंगे जद विष्णूका एक दीन. ऐसे विष्णूके हजार दीन जायेंगे जद महादेवका एक दीन; ऐसे महादेवके हजार दीन जायेंगे तब हमारी एक पनैय्या. प्र०—तुम महाराजके दशावतार जानतेव ? उ०—जानते हैं, प्र०—वो कोणसे ? उ०—दो जलचर, दो बनचर, दो विप्र, दो राजा. बोध्य, कलंकी अवतार लियो धंवरूपीके काजा, ऐसे महाराजके दशअवतारवी जानतेहैं. प्र०—कोण जुगमें तुम कोण कोण थे ? उ०—कृतामें हिरण्याक्ष, हिरण्यकच्छप, त्रेतामें रावण, कुंभकर्ण, द्वापारमें शिशुपाल, वक्रदंत, कलीमें जय, विजय, हरिदास भक्ति चोपदार ललकारते हैं. प्र०—रा-मचंद्रजी सिंहासन ऊपर बैठे जद प्रसाद मांगनेकू याचक कोणकोण आये थे ?



सोंग ६ वें.

ब्राह्मणार्चे.

रामनाम, रामनाम, रामनाम, तारकं, रामनाम, दायकं, जानकीमनोहरम्, भक्तिमुक्ति तारकम्, पुण्यनाम कीर्तनं रामनाम रामनाम रामकृष्ण वामुदेव; रामनाम रामनाम सी-रायार्चे आमर्चे काम. लवंडीसा ताइवाई देतो. प्रश्न—आवे पीछे हाट. उत्तर—लवंडीसा गाढवास पुछे रातो, स्वानास पुछे रातो, मनुष्यास पुछे कसा रातो ? प्र०—आवे अंदर जानेका नहीं. उ०—लवंडीसा जानकी राते, राम राते, जानकी नाहीं ह्मणतो दांडगा लवंडीसा ? प्र०—अंदर जानेकी परवानगी नहीं. उ०—परवानगी काय खातो ? प्र०—दगड ! आवे आंदर जानेका हुकूम नहीं. उ०—हां ! हां ! समजलें. प्र०—काय समजलें ? उ०—परवानगी ह्मणजे बायलु राते, हुकूम ह्मणजे दादला राते ! वहावा ! वहावा ! प्र०—लवंडीसा तुहीं येथें स्वानरूपे कोण उभे रातो ? उ०—आहीं द्वारपाळ. प्र०—हे लवंडीसा, मुळींच द्वाड भेटला. पुढें काय मिळतें कीं नाहीं ? उ०—आहीं द्वाड कीं काय ? प्र०—तर कोण रातो ? उ०—आहीं चोबदार. प्र०—हा लवंडीसा, यजमानाची

जमीन चोपला तर दोन आप्यांचे पैसे देते ! उ०—अहो
 आह्मीं मजूर नव्हे. प्र०—तर कोण रातो ? उ०—आह्मीं हुजरे.
 प्र० कित्ती असामी रातो. उ०— पांच पंचवीस. प्र०—आप-
 ला स्वधर्म करतो ? उ०—कशाचा ? प्र०—टाळी वाजवायाचा !
 उ०—आह्मीं हिजडे काय ? प्र०—तर कोण रातो ? उ०—ज-
 यविजय. प्र०—जय विजय चतुर्भुज राते उ०—सत्ययुगांत
 चतुर्भुज होतो. प्र०—येथें केला तर होतो ? उ०—कसे होतील ?
 उ०—खांबासी बांधला तर चतुर्भुज होतो ! प्र०—वाहवा !
 अटजी, तुह्मीं एकलें आहां, किंवा तुमचें कुटुंब आहे ? उ०—
 आह्मीं झकू मूर्ति राते. प्र०—झकू ? ह्यणजे आह्मीं समजत
 नाहीं, याचा परिवार काय ? उ०—बाप आमचा बईलू
 प्र०—वहवा ! उ०—रंडु मूर्ति राते. प्र०—तुमचा बाप आणि
 तुमचा बैल असे दोघे जण ? उ०—तेचुः आई, आमची बाईलु
 आह्मीं, आमचे बटकीचें लेकहं ! प्र०—वाहावा ! ! उ०—लवं-
 डीसा झकू मूर्ति राते ! प्र०—तुमची आई आणि तुमची स्त्री
 तुह्मीं बटकी आणि बटकीचे लेकहं; असे सात असामी
 उ०—तेचुः प्र०—वरें ते सर्व वरावर आहेत ? उ० नालु
 मूर्ति राते ? प्र०— ठीक, त्यांस बोलवा. उ०—पंकटलाडा
 चीनुलाडा, वारि वारि वारि वारि वारि ताई बाई देतो. प्र०—
 महाराज तुह्मीं आले कोठून ? उ०—गागाधर स्वामींचा मठा

मारून आले. प्र०— तसें नव्हे, तुम्हीं गंगाधर स्वामींच्या मठा
 बसून आले. पुढें ? उ०—तेथून निघाले तर पांढरींत सीरले !
 तेथें अपूर्व पाहिलें ? प्र०—तें काय बरें ? उ०—कटेवर हात वि-
 ठेवरि उभा, पायांत सीरले तर दरुशन देतो नाहीं दांडगा
 खंडीचा ! प्र०—अहो महाराज तुम्हीं पंढरीस येऊन विठोबाचें
 दर्शन घेतलें. पुढें ? उ०—खडकावर पडले. प्र०—वहावा ! उ०—
 ग्रामाचें नांव राते. प्र०—तुम्हीं खंडाल्यास आलें. पुढें ? उ०—
 तेचुः मग चौकींत पडले. प्र०—चोरी केली असेल ? उ०—ग्रा-
 माचें नांव राते. प्र०—तुम्हीं चौकास आले. मग पुढें ? उ०—
 पलपलीं सीरले. प्र०—ती पलतच असती काय ? उ०—ग्रामा-
 चें नांव राते. प्र०—तुम्हीं पनवेलीस आले. उ०— तेथें अपूर्व
 पाहिलें. प्र०—काय बरें ? उ०—काष्टाचें नवकेंत बसून झुरुरुं
 पुढें येऊन पाव खाल्ला. प्र०—किरिस्तांव असाल ! तुम्हीं नावेंत
 बसून पावपीराजवळ आले. मग ? उ०—पुढें आलों तों सिंदल
 भेटली. प्र०— आरती नाहीं केली ? उ०—टेंकडी राते. प्र०—
 तुम्हीं सिंदलटेंकडीजवळ आले. पुढें ? प्र०—माडीमध्ये उतरले.
 प्र०—अहो तुम्हीं मांडवीत उतरले. पुढें ? उ०—तेथून निघाले तों
 यजमानाच्या घरीं गेले. प्र०—मग ? उ०— गंगाबाई घरांत होता ?
 आम्हीं जाऊन बाईच्या बात्यावर गवाळा ठेविला ! प्र०—तसें
 नव्हे, बाईच्या ओढ्यावर गवाळें ठेविलें. पुढें ? उ०—मग बाईनें

भंड्याखालीं वंडा लाविला ! प्र०—अहो, बाईनें पाणी ताप-
 विलें, पुढें? उ०—बाई ह्मणतो तान करा? प्र०—बाईनें स्नान क-
 रण्यास सांगितलें, पुढें? उ०—पाहतों तों सोळा उंदीर खाल्ला-
 प्र०—आहो सोवळें उंदरानें खाल्लें. उ०—तेचुः मग सद्यावरून
 उठले आणि गध्यावर बसलें! प्र०—ठीक, उ०—लवंडीसा स्व-
 धर्म रातो? प्र०—तसे नव्हे, तुम्ही संध्या करून उठले आणि
 गंध लाविला. मग पुढें? उ०—तेचुः मग आईनें सेलीचे कान
 कापून विस्तीर्ण पात्र वाढिलें. प्र०—वहावा ! बाईनें केळीचें
 पान कापून पात्र वाढिलें. उ०—प्रथम बाईनें मठा मारला.
 प्र०—तसें नव्हे, प्रथम मीठ वाढिलें, उ०—कारत्यांची भाजी
 वाढला ! उ०—कारत्याची भाजी, प्र०—मेढांची भाजी वा-
 ढला. उ०—तसें नव्हे, भंड्याची भाजी वाढली. प्र०—तेचुः
 बाईनें आंडकमपपु वाढला. उ०—अहो तो डाळ भात वाढला.
 प्र०—आणिक काय वाढलें? उ०—खालीं पीठु वर पीठु बाईनें
 काकना सुधा हात घातला कसा काढला, कसा? उ०—अहो
 ती पोळी. मग आर्ही जेऊन तृप्त झाले, मग विडा दक्षिणा
 घेतले. प्र०—भटजी तुमचा वेद कोण ? उ०—अथर्वणवेद.
 प्र०—शाखा कोण ? उ०—आपस्तंबा ! स्वायास ह्मटलें तरी-
 आगड वंबा ! बोलायास मुखस्तंबा. प्र०—तुमचा उद्योग
 काय ? उ०—उद्योगं पुरुषलक्षणं धश्रोटम् पंचलक्षणम् भो

जनादि गुणकृत्वाः निद्रा मैथुन पुष्कलम्, मान अपमानं न
 जानाती, धश्रोत्रम् पंचलक्षणम् ! प्र०—वेदह्वणा ? उ०—चतु
 स्पादावीस नखा हाः हाः द्वैकाना व्याघ्रा पुछा हाः हाः
 [दूसरें] चरती चरतीः घोडी चरतीः घोडीचें साँगडः
 हरळीचषामुळ्या फुंकुं फुंकुं खाती लंबकर्णीः पुच्छ तरनीः
 मुखदर्शनी हरणीः आमचा पंचादे माय बहेनीः ते पलाले !
 प्र०—येथें काय होतो ! उ०—कीर्तन. प्र०—कसा कीट कीट
 करतो ! उ०—ज्ञानदेव तुकाराम. उ०—हे लवंडीसा काष्ठचर्म
 लावून डाबाडुवु करतो, हा चर्मक रातो. हे काष्ठास तारा
 लावून तानातुनु करतो, हा सुतार रातो; हा कौस पात्र घे-
 ऊन टानाटानु करतो; हा लवंडीसा कासार रातो. काय मागें
 येतो पुढें जातो. हा मोटेचा बैलु रातो. हा लवंडीसा आ-
 मचा गंगाधर स्वामी कसा ह्मणतो ! प्र०—कसे ह्मणतो ?

॥ पद. ॥

भजरे मनजप्तम् बाळमुकुंदम् वरपरमानंदम् ॥
 रंगरंगभाषणंसुदानम् ॥ गंगाधरकीर्तनम् रंगम् ॥
 ॥ भ० ॥ १ ॥ पटलसेनटनाटंमृगलम् ॥ गंगा-
 धरकीर्तनमूरंगम् ॥ भ० ॥ २ ॥

पद

आहारे मुकुंदा वर प्रेमानंदा माधवा ॥ आलीवै-
णी मुखरनीसुगरणीजंगमवा ॥ बळें झांबतो दान
मागतो कुळकर्णीजंगमवा ॥ १ ॥

पद

चूडुचुडुहायेस्वदातळी ॥ धृ० ॥ चूडू अमानीये
कडुवचीनाडू ॥ पालुपेरगुवाडूता गीपोईनाडू आ-
मा ॥ चूडू ॥ १ ॥ गोलावालदीकोंपुगटी नाडू ॥
गोपीकलतोप्रचकं आडूताडू आमा ॥ चूडू ॥ २ ॥
यमुनकुमेमूलीलकपोंगा ॥ दौगाक्रीष्णुडूगंगाकुव
चीनाडू ॥ भक्तुलमुमेमूशर्णुपोंगा ॥ चूडूचूडूनारु
रामजीवचनाडू आमा ॥ चूडूचूडू ॥ ३ ॥

पद

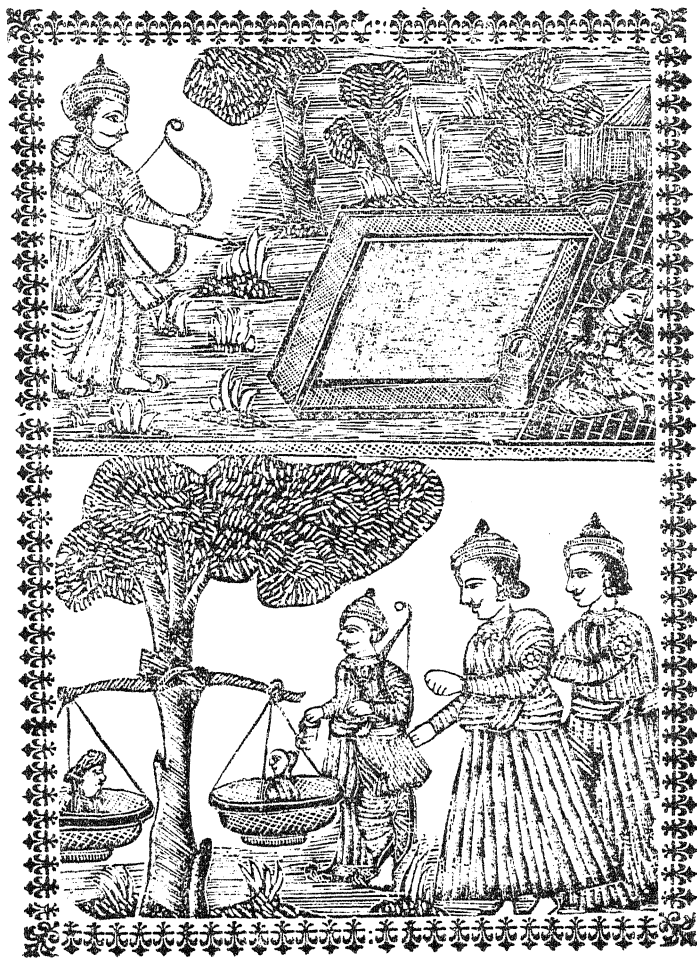
पहागे पहागे पहा येस्वदेवाई ॥ ध्रु० ॥ पहा

पहागेतुझामुरारी॥दही दुधाची करितो चोरी ॥रा
धीकेच्या झोंबुनपदरी ॥मागतो कुचदान गे ॥१॥
जात होतें यमुनेतीरीं ॥ तिकडून आला तुझा
मुरारी॥दीनदास त्याचे चरण धरी ॥२॥ पहा०

ठीक महाराज; आतां आशीर्वाद द्या.

स्वती स्वती, कीमस्वती ? देशस्वती ! कीमदेशा ? मध्यदेशा
कीम मध्य ? जळमध्य ! कीमजळा ? मेघजळा ! कीममेघा ? सीत-
मेघा ! कीमसीता ? रामसीता ! कीमरामा ? परशरामा ! कीम-
परशा ? खंडपरशा ! कीमखंडा ? लवणखंडा ! कीमलवणा ! समु-
द्रलवणा ! कीमसमुद्रा ? क्षीरसमुद्रा ! कीमक्षीरा ? धेनुक्षीरा ! कीम-
धेनु ? कामधेनु ! कीमकामा ? मदनकामा ! कीममदना ? राजमद-
ना ! कीमराजा ? भोजराजा ! श्रीःस्वस्ती

ब्राह्मण वंदावे वंदावे कदापि न निंदावे ॥ धृ० ॥
शेषें विप्रा छळिलें ॥ त्याचें शरीर अजगर जाहलें
॥ ब्रा० ॥ १ ॥ सहज विनोद केला ॥ राजा परी-
क्षिती निमाला ॥ ब्रा० ॥ २ ॥



(४२)

सोंग ७ वें.

वासुदेव.

गोविंदारामाहो, गोपाळारामाजीजी ॥ध्रु० ॥ सद्गुरुदेवाजीचे
बा, आह्मी पाय वंदिले जी जी ॥ भवभय संशय हे, क्लेशवृक्ष
छेदिले जीजी ॥ अलक्ष लक्षबाणें, संधान साधिलें जीजी॥गो-
विंदा० ॥१॥ ह्या संतसज्जनांची बा,कैसी सभा बैसली जीजी ॥
दर्शनें आशाबेडी, तात्काळ तुटली जीजी ॥ गोविंदा० ॥ २ ॥
जीव का शिव हेबा, ऐसी भ्रांती फिटली जीजी॥भावीकसाधकां-
ची, गुरुमाय भेटली जीजी ॥ गोविंदा० ॥ ३ ॥ चिद्घनदैवत
देवा, तुझे नाम चांगलें जीजी ॥ गाईन टाळगोळे, मन माझे
रंगलें जीजी ॥ सांवळें रूपडें हो, ऐसें ध्यान लागलें जीजी ॥
उद्धवें सुख तेव्हां, आनंदें भोगिलें जीजी ॥ गोविंदा० ॥ ४ ॥

बतावणी—आहो तुम्ही कोण ? उ०—आह्मी वासुदेव. प्र०—
श्रावणवाळाची कथा लावा. उ०वरें आहे, ऐका.

पद.

जातोकाशिला, मायबापश्रावण ॥ निर्वाणीला-

गलीतान ॥ तीरूपीणरे, रूपीणमातेश्वरी ॥ श्रा
वणासीबोलेसत्त्वरी ॥ तुझ्यापित्यारे, पित्यालाग-
लीतान ॥ पाणीपाजीत्यालागून ॥ मगजावेंबा,
जावेंपंथालागून ॥ निर्वाणीं० ॥ १ ॥

मातोश्री—अरे बाळा श्राणा, तुझा पिता फार तृषाक्रांत
झाला आहे, उदकावीण कंठ शोषून गेला आहे, तरी त्याला
पाणी पाजावें, नंतर मार्ग गमन करावा.

पद. (पुढें चालू.)

तोश्रावणवा, बोले मातोश्री ॥ आई रान वन हें
भारी ॥ येईल व्याघ्रवा, व्याघ्रुशाचीफेरी ॥ तुझ्या-
भक्षील हो सत्त्वरी ॥ कैसाजाऊंहो, जाऊं तुझ्या
टाकुन ॥ नि० ॥ २ ॥

श्रावण—मातोश्री, आज्ञाप्रमाण; परंतु हें अफाट अरण्या
आहे, ह्या अरण्यांत क्रूर श्वापदें, सिंह, व्याघ्र, सर्प, इत्यादि

वास करीत असतील. त्यांपासून तुम्हांस किंचितही दुःख होणार नाही; असा बंदोस्त करून पाणी आणण्यास जातो

मातोश्री—हे बाळा श्रावणा ! तुझ्यासारखा चतुर, सद्गुणी बाळक ह्या भूमंडळाच्या टापीं मिळणें फार दुर्लभ आहे. अरे बाळा श्रावणा ! त्या दुष्ट श्वापदांपासून आम्हांला दुःख न होईल अशा ठिकाणीं आम्हांस ठेवून तूं पाणी आणावयास जा.

(पद. पुढें चालू.)

शालुकमरेचा, कमरेचा सोडीला ॥ त्या कावडीस बांधिला ॥ बाळअंतराळीं, वृक्षावर चढला ॥ कावड बांधीली फांदीला ॥ बाळ बोले बा, बोलेमातो श्रीला ॥ जातो पाणी आणायाला ॥ झारी घेतली, घेतली हातांत ॥ जाई रान वन शोधित ॥ ओहोळ वोढे रे, वोढे खेरे धुंडित धुंडित ॥ तळें देखिलें अवचित ॥ त्याघोररे घोर वा वनांत ॥ दशरथ शिकार खेळत ॥ जातो काशी०

दशरथः—पहा रात्रीं मला दुष्ट स्वप्न झालें, तें मीं गुरु वसिष्ठा-
स निवेदन केलें. तेव्हां गुरुजीनें मजप्रत कथन केलें कीं
त्वां आज अरण्यांत जाऊन तीन श्वापदें वधून आणावीं,
ह्मणजे मी त्या दुष्ट स्वप्नाचें निवारण करीन. अशीं गुरु-
ची आज्ञा ग्रहण करून, मी श्वापदवधार्थ ह्या अरण्यांत
प्राप्त झालों आहे; परंतु श्वापदें कोठेंही दिसत नाहींत.
हें सर्व अरण्य शोधून श्रम पावलों, असो; पहा, हा आ-
दित्य अस्त होण्याचा समय प्राप्त झाला आहे. ह्यासमयीं
श्वापदें ह्या सरोवरीं उदक प्राशनार्थ प्राप्त होतील; परंतु
अंधःकार होईल, तथापि चिंता नाहीं. श्वापदांचा ध्वनि-
मात्र श्रवणांत यावा, कारण अंधःकारांत जेथें ध्वनि उम-
टेल तेथेंच मी तत्काळ वाणाची योजना करीन, असें
माझे हस्तकौशल्य आहे.

पद

त्या तळ्याच्या, पाळीसीजावुनी ॥ बाळविचारक-
रितोमनीं ॥ आतांकसेंकरूं, हातानें भरुंयाणी ॥
तेहोईल हातधुणी ॥ त्यापाण्यांत, पायठेवुंजाउनी
॥तेहोईलपायधुणी ॥त्यानें जानवें, जानवें तोडि-
लें ॥ त्याझारीस बांधिलें ॥ झारी बुडवुडा बुडवु-

डा बोलेवचनीं ॥ दशरथें ऐकिलें कार्नीं ॥ कोण
 श्वापदपीतअसेपाणी ॥ वधावेंतयालागुनी ॥ बा-
 णधनुष्यासी, धनुष्यासीलाविला ॥ त्याणें वोढी
 त्यावोढीला ॥ घेवेह्मणतांरे, ह्मणतां सोडुन
 दिला ॥ बाण श्रावणा लागला ॥ बाणजिव्हा-
 रीं, जिव्हारींभेदला ॥ बाळ धरणीवर पडला ॥ कै-
 सा वै-यानें, वै-यानेंघातकेला ॥ माझामायबाप
 तान्हेला ॥ शब्दमनुष्याचा, मनुष्याचाऐकूनी ॥
 दशरथआला धाऊनी ॥ तूंआहेसबा, आहेसको
 णाचा कोण ॥ सांगतुझाउपटितोंबाण ॥ तोंश्राव-
 णबोले, दशरथाकारण ॥ ऐकतुलासांगतोंखूण ॥
 तोवसुदेव पिताआईरुक्मीण ॥ मीपुत्रत्यांचाश्राव-
 ण ॥ आह्मीजातहोतों, काशियात्रेलागून॥काशी-
 वडलीसंपूर्ण ॥ जातोकाशी० ॥ ४ ॥

दशरथ.—हर हर हर ! मजला घोर पातक घडलें ! हें
 वाळा, मी तुझा बाण उपटून काढितों.

श्रावणः—हे राजा दशरथा ! तुझ्या बाणानें व्याकूळ झालों, याचे मला किंचितही दुःख नाही; परंतु माझे वृद्ध आईबाप तृषाक्रांत झाले आहेत; त्यांस या आरण्यांत ठेवून, मी उदक नेण्यास या सरोवराच्या ठायीं प्राप्त झालों. येथें हा घात झाला, यास उपाय नाही. आतां तिकडे माझे आईबाप नृपेनें व्याकूळ झाल्यामुळें माझी वाट पहात असतील, त्यांस ही झारी भरून उदक नेऊन पाजावें. तें उदक प्राशन करित् तोंपर्यंत तुझीं बोलूं नये. त्यांनीं उदकपान केल्या-
नंतर त्यांस माझा नमस्कार आणि हा वृत्तांत निवेद करावा. एवढी तुझांस विनंती आहे. [दशरथानें झारी घेऊन श्रावणाच्या आईबापांकडे जावें, वृद्धांनीं श्रावणाचा वृत्तांत ऐकून फारच शोक करावा आणि दशरथास शाप द्यावा.]

पद १ लें

गुरुनाथ निरंजनहो ॥ अपरु देखीलें जीजी ॥ धृ०
पाहतां रूप तें बा ॥ माया लोभ आटला जी ॥
संसार बद्ध आशा ॥ भवपाश तुटला जीजी ॥
कल्पना द्वैत कामा ॥ तात्काळ आटली जीजी ॥
गुरु० ॥ १ ॥ अहंता हा त्रिविधताप ॥ सर्वही

जाळिलें जीजी ॥ नेलेंसे ब्रह्मभुवना ॥ अक्षयें
 दाटलेंजीजी ॥ हा ब्रह्मरस प्याला ॥ वोढुनीपा
 जिला जीजी ॥ गुरु० ॥२॥ विश्रांतीझाली तेणें ॥
 जीवपणें सुकलों जीजी ॥ त्रिकुटावरी जातां ॥
 श्री हाट देखीलें जीजी ॥ गोलहाट औट पीठ ॥
 पाहोनि त्यागिलें जीजी ॥ गुरु० ॥३॥ ब्रह्मरंध्र स-
 हस दळीं ॥ एक मूर्त बैसलीजीजी ॥ त्याहुनी
 परात्पर ॥ सहज न्हाळीलें जीजी ॥ निर्भय
 केलें तेणें ॥ द्वैतासीसुकलों जीजी ॥ गोपाळ-
 नाथ नामें ॥ स्वरूपी आटलें जीजी ॥ ४ ॥

॥ पद. ॥

गोविंदा रामाहो गोपाळा रामा जीजी ॥ धृ० ॥ श्री
 कृष्ण सौंगड्याचे ॥ आम्ही बाळ बागडे जीजी ॥
 आनंदे गाऊं नाचूं ॥ परीपाहूं त्याकडे जीजी ॥
 इंद्रियें गाई आमुच्या ॥ जाताती दाहीकडे जीजी
 ॥ अनुहात वेणुनादें ॥ वळी आपणाकडे होहो

गोविंदा० ॥ १ ॥ गोविंद मूर्ति भोंवते ॥ गोपाळ
 शोभती जीजी ॥ ओहं सोहं हुंबरीनें ॥ करीं
 टाळी वाजविती जीजी ॥ सत्कीर्ति चामरेंहो ॥ हरिवरी
 ढाळिलीं जीजी ॥ श्रीकृष्ण मूर्ति वरुनी ॥ देह-
 लोन उतरिती होहो ॥ गोविंदा० ॥ २ ॥ आनं-
 द माधवानें ॥ ऐसा खेळ दाविला जीजी ॥ अहंकार
 कल्पनेसी ॥ संदृष्ट मारिला जीजी ॥ निःसंग
 शस्त्रघातें ॥ भववृक्ष छेदिले जीजी ॥ गणपती
 नाम नौकें ॥ ठेवुनी तारिले होहो ॥ गोविंदा
 रामाहो ॥ गोपाळा रामाजीजी ॥ ६ ॥

दान

तुह्मीआयाबायाहो ॥ द्यावासुदेवणीलाचोळी ॥
 लहान मुलीची ॥ द्याआंगीचीकंचोळी ॥ घडी-
 पाटवलुगडीं ॥ तुह्मीद्यावेहेचवेळीं ॥ अहोपाटील
 बाबाहो ॥ द्याशालाकृपाकरून ॥ डोईचेंमुंडासेंद्या ॥

(५०)

आपलेहातेकरून ॥ आणिशालादुशाला ॥ टा-
काव्याआंगावरून ॥ पाऊडपावले ॥ पंढरीच्या
विठोबाला ॥ द्वारकेच्याकृष्णाजीला ॥ दानपाव० ॥
जेजुरीच्याखंडोबाला ॥ लिंबगावच्याखंडोबाला ॥
दानपा० ॥ अयोध्येच्या रामचंद्राला ॥ काशीच्या
विश्वनाथाला ॥ जाखाईजोखाईला ॥ कोंकणच्या
वागजाईला ॥ दानपावलेंहरेश्वरामोरेश्वराला ॥
मुलेश्वराला ॥

सोंग ८ वें.

सौरी मुंज्याचें.

[प्रथम मुंडा पांवा वाजवीत व स्वालील पद ह्यणत येतो]

पद.

माया छांड छांडोरो ॥ अच्छा भांडभांडोरे ॥ घृ० ॥
ब्रह्मीयानें वेद पढा माया लगी मीठी ॥ सरस्व-
तीके पिछे लगा उनकी गांड फाटी ॥ १ ॥ वि-



ष्णूके तो पिछे लगा मायाका तो धंदा ॥ खेल
 करे तो फसल पडा मिठी लगी बृंदा ॥ २ ॥
 महादेव बडादेव सब देवनके बाबा ॥ भिल्लणीके
 पिछे लगे करी तोबा तोबा ॥ ३ ॥ विश्वामित्र
 तप करे बडा भयो ग्यानी ॥ मेनिकेनें गांड मारी
 होय धूळधानी ॥ ४ ॥ नारदोनें एक औरत कि-
 सन पास मंगी ॥ मरदोके जब अस्त्री भये बच्चे
 जनन लगी ॥ ५ ॥ हनूमान ब्रह्मचारी कहता
 रामनाम ॥ स्त्री राजामों औरत गाभनी किया
 होगये बेफाम ॥ ६ ॥ अहिलेकूं देखनमां इंद्र
 मदें भूला ॥ गौतमनें श्राप दिया सबी आंग फू-
 ला ॥ ७ ॥ जनार्दन साईं मेरा सबी खेलखेला ॥
 एकनाथ भांड होकर उनके चरन मिला ॥ ८ ॥

मुंडा ह्मणतो—अरेरे पटेल गधी छोड देव.

पा०—अरे पाटिलच गधी कीं काय ?

मुं०—नहीं जी, तुम्हारे खेतमें हमारी गधी आयगी तौ

छोड देव. पा०—बरें पण तुम्ही कोण ? मुं०—हम मुंडेहैं.

पा०—तुम्हारास काहीं गाणें येतें काय? मुं०—हां आता हें.
पा०—बरें तर बोला पाहूं. मुं०—अच्छा, सुनो.

पद २ रें.

॥ आला तोही तोहीरे ॥ नबी तोही तोहीरे ॥
॥ धु० ॥ हमही मुंडा तुमही मुंडा मुंडा तेरा बापा ॥
तेरे बापनें गद्धी चोदी हमकूं लगा पाप ॥ १ ॥
बगलम्याने तबलबाजे घरमें नहीं कोई ॥ खा-
लीं हांडीमें चुवा बजावे नाचन लागे डोई ॥ २ ॥
सब देवनमें ब्रह्मा बडा पढत चारी बेद ॥ सरस्व-
तीके पीछे लगा ब्रह्मा बेटीचोद ॥ ३ ॥ ढवळगि-
री पर्वत म्याने शंभु कर्तातप ॥ भिल्लिणिका गां-
ठ पडी तप हुआ गप ॥ ४ ॥ पाराशरकी नुनी उ-
ठी ढिवरण लगी मीठी ॥ जमुनाका संग भयो
व्यास व्यास कर उठी ॥ ५ ॥ नारद बडा जगद
भारी औरत मागे दान ॥ साठ संवत्सर लडके
किये होगये दानादान ॥ ६ ॥ गोकुलम्याने राज
करत है नाम रखा गिरधारी ॥ सोळासहस्र लव-

झा चोदे होगये ब्रह्मचारी ॥ ७ ॥ मेरे साहेब
उंच माडी कपडा धुवा न जाय ॥ हातका साबन
गिरगया तो फिर फिर गोते खाय ॥ ८ ॥ कपडा
फाटे चमडा तूटे होगये सब यास ॥ एकाजना-
दनका बंदा दिनका दरवेश ॥ ९ ॥

पाटील ह०—पुरे हें असें कसें तुमचें गाणें?

मुं०—हमरा गाणा ऐसाही होता है.

पा०—वरें तुम्ही एकटेच आहां कीं आणखी कोण आहे ?

मुं०—हमारे सात हमारा ताकां है.

पा०—तर त्यांस बोलवा. मुं०—नहीं तुम बुलाव. पा०—
वरें त्यांचें नांव काय ? मुं०—एकका नाम माजी और ए-
कका नाम बेहणजी. पा०—(मोठ्यानें हांका मारतो) अरे माजी
माजी होत. माजी [दुखनच मोठ्यानें उत्तर देते] आजी बेटा
क्या केहेता है ? पा०—अगे इकडे ये. माजी—अछा आव-
तीहूं. पा०—आजी बेहणजी बेहणजी होत. [दुखनच उत्तर
देते] आजी भय्या क्या केहेता है ?

पा०—अगे इकडे ये. बे०—आछा आवतीहूं.

(नंतर दोधीजणी नाचत नाचत येतात.)

पा०—अगे तुम्ही कोण? दोधी जणी हणतात आह्मी

सौच्या. पा०—बरें तुह्मांस काहीं गातां येतें ? सौ०—होय
येतें.पा०—बरें तर गा पाहूं?

(नंतर दोघी जणी नाचत नाचत खालील पदें गातात.)

पद १ लें.

॥ सौरी झालें बाई, आतां नाहीं येथें काहीं॥धु०॥
होउनि वेडी घाली फुगडी, गलोगलीं नाचे,गलो-
गलीं नाचे॥ मार्गें पुढें रुंदावलें झालें गणोवा-
चें ॥ होउनि उघडी घाली फुगडी जाउनी
राउळांत, जाउनी राउळांत ॥ संतसंग जाहल्या-
वरी पुरेल तुझा हेत ॥२॥ तुका ह्मणे सौरी झालें
दादला मेला भ्याला, दादला मेला भ्याला ॥
संग नसतां पोरे झालीं काय सांगूं तुला ॥ ३ ॥

पद २ रें.

॥ मी सुखाची कन्या झालें, वाढविली घरीं,
वाढविली घरीं॥देखतां पाहतां उचलुनी नेली चो-
रीं, उचलुनी नेली चोरीं ॥ १ सौरी झालें बाई
आतां करुंतरी काई, करुंतरीकाई ॥ धु० ॥ नि-

सुकाचा पुत्र झाला जावा नणदा घरीं, जावा नण-
 दा घरीं ॥ पाहतां देखतां उचलून नेलीचोरीं ॥
 सौरी० ॥२॥ बारा सोळा मुलें झालीं आले सुना
 नातू, आले सुना नातू ॥ शक्ति सर्व निघून गेली
 कंबरे वरी हातू, कंबरे वरी हातू ॥ सौरी० ॥ ३ ॥
 कैची बहीण कैची माय अंतकाळीं देखा, अंतका-
 ळीं देखा ॥ निदानीचेवेळीं तुज देव मारी हाका,
 देव मारी हाका ॥ सौरी० ॥ ४ ॥ लेंकुरवाळी बा-
 इल ह्मणे तोंड याचें झांका, तोंड याचें झांका ॥
 एका जनार्दनीं दास विनवितो तुका, विनवितो
 तुका ॥ सौरी० ॥ ५ ॥

पद ३ रें

॥सौरी झालें बाई आतां करूं गत काई, करूं गत
 काई ॥धृ०॥बसवी झालें बाई आतां भिन्नभेद ना
 हीं, भिन्नभेद नाहीं॥१॥कासरा लावुन सासरा मा-
 रला दादला टाकुन आलें, दादला टाकुन आलें॥

आत्मलिंग पाहुनियां मगर मस्त झालें, मगर
मस्त झालें ॥ सौरी० ॥ २ ॥ बांधुन बुचडा उ-
घडा माथा विभूतीचा पट्टा, विभूतीचा पट्टा ॥
आला गेला ह्मटला नाही धरल्या चारी वाटा,
धरल्या चारी वाटा ॥ सौरी० ॥ ३ ॥ उभी शिं-
दळ घाली गोंधळ हाची लाभ मोठा, हाची
लाभ मोठा ॥ मार्गें पुढें पाहूं नका वेगें काम
लाटा, वेगें काम लाटा ॥ सौरी० ॥ ४ ॥ लहान
थोर म्हटला नाही जहालेंशी वेडी, जहालेंशी
वेडी ॥ तुका ह्मणे बसवी जहालें परद्वार गोडी,
परद्वार गोडी ॥ सौरी० ॥ ५ ॥

पद ४ थें

॥ सौरी झालें बाई आतां करूं गत काई, करूं
गत काई ॥ धु० ॥ अटवें परतें निटवें झालें
दिवा मार्गें सारा, दिवा मार्गें सारा ॥ हातां पायां
टिपरी लागे भुंगळ घेती वारा, भुंगळ घेती वारा ॥

सौरी० ॥ १ ॥ भावर्थाचें झालें गेलें गेलें सं-
 तांपाशीं, गेलें संतांपाशीं ॥ ज्ञान डौर घेउन
 हातीं लिंग देह नाशी, लिंग देह नाशी ॥सौरी०॥
 ॥ २ ॥ पांच गाथ तीन माचे त्यावर निजलें
 होतें, त्यावर निजलें होतें ॥ फटफटीत उजा-
 डलें खाटलें पडलें रितें, खाटलें पडलें रितें ॥सौरी०
 ॥ ३ ॥ कर्म नेणों धर्म नेणों नेणों आह्मी
 कांहीं, नेणों आह्मी कांहीं ॥ ज्ञान देव ह्मणे आ-
 ह्मा येणें जाणें नाहीं, येणें जाणें नाहीं ॥ चाल
 माझ्या विद्व आतां तुह्मी आह्मी भेटूं, तुह्मी
 आह्मी भेटूं ॥ सौरी० ॥ ४ ॥

पा०—पुरे हें तुमचें गाणें, सौ०—आह्मांस कांहीं देतां कीं
 नाहीं ? पा०—चला निघा, तुहाला काय द्यावयाचें आहे.

(नंतर सर्व निघून जातात.)



(६०)

सोंग ९ वें.

महाराचें.

(सीपाई, पाटील आणि महार.)

सीपाई, पटेल आवे वो पाटेल. पाटील—कोण आहे ? सी०—
हम बाडादुरासिंग सीपाई—है. पा०—राम राम सीपाईबावा, कां
आलेत ? सी०—ये बिगार उठानेकी है. पा०—बरे मी येसक-
रास बोलावितो. सी०—जलदी बलाव. पा०—अरे येसकर ?
महार—जोहार मायबाप. पा०—चल लवकर सीपाई बोला-
वितो. म०—हा आलों, जोहार मायबाप. सीपाई०—अरे येसक-
र ? म०—कोण आहे भाब्या ? सी०—हमसे तेडी बात करताहै ?
म०—तेरा बाप तुह्माला असत्याल. मला एक बाप आहे.
सी०—अवे आंधीके ये बिगार आई, बोज्या उठाव. म०—
बाबा आई विघडली तिचा बोज्या मी कसा उचलूं ? (येथें
हसण्यासारखी गम्मत करावी) सी०—आवे आंधीके हें
ओझें घेऊन च्याल. म०—बरे आहे. सीपाईबावा उचलूं
लागा. सी०—लेव सीरपर. म०—पागोटें पडलें सीपाई
बाबा. तुह्मी घ्या जरा, मी पागोटें बांधितों. सी०—आवे
नीचे रखो. म०—सीपाई बाबा घ्या जरा हेंग हाच पागोटें

बांधितों. सी०—जलदी बंधो. म०—सीपाई बाबा भी पागोटें बांधतांना एक लावणी ह्मणूं? सी०—आवे आच्छी है ? म०— है बाबा लई ग्वाडना ? सी०—भला बोलतो बोल. म०—सूर लावून एका सीपाई बाबा. [यें लावणी ह्मणून गम्मल करावी, आणि सीपाई भुलवून सर्व कपडे घ्याते. ते महारानें आंगांत ल्यावे व सीपायास ओझे घेऊन जाण्यास सांगावें.]

जोहार मायबाप जोहार, मी देहगांवींचा महार
 पार्वतीच्या गळ्याचा हार, ईश्वराचा सर्व शृंगार ॥
 कीजे मायबाप ॥ १ ॥ श्रुत करून सांगतों साचें,
 पैसे टाका माझ्या धन्याचे, बाकी ठकवूं नका
 त्याची ॥ कीजे मायबाप ॥ २ ॥ पैल हा मनाजी
 मोठा फितवेखोर, यानें लाविला थोर घोर, आवर
 बुद्धाई आपला पोर, नाहींतर धनी कोपेल ॥ की-
 जे मायबाप ॥ ३ ॥ विकल्पजी शेटे सदाची धान,
 पाहतात आपुलाची मान, जेव्हां तोंडावर बैसेल
 व्हान, तेव्हां डोळे पुसाल ॥ कीजे माय बाप ॥ ४ ॥

वासनाईनें फितूर केला, घरचा भेद बाहेर नेला,
हा विचार धन्यास जर कळला, धनी धरून ने-
ईल ॥ कीजे मायबाप ॥ ५ ॥ तैशीच ही मम-
ताई आवा, इनें लाविला उभा दावा, ती वोढी-
ल हाता पायाच्या सावा, मग थुंकाल ॥ कीजे
मायबाप ॥ ६ ॥ निंदाई आवाचें तोंड मोठें, म्यां
ह्मटलें कोण बोलती नेटें, हाद टाकून कीजे मा-
य० ॥ ७ ॥ आशा आवाचा खोटा चाळा, ज्या-
सीत्यासी घालिती डोळा, मागती नवतीचा गोळा,
परी अंती जड जाईल ॥ कीजे मायबाप ॥ ८ ॥
हा देहपाटलाचा गांव ॥ पांच पंचविसांची वे
गळालीच हाव, आणखी पन्नासांचें नांव, घेउन ॥
कीजे मायबाप ॥ ९ ॥



ललितसंग्रह भाग २ स.

सोंग १० वें.

दिंडीगाण.

आह्मी निर्गुणपुरचे रहिवाशी दिंडीगावण ॥ चाल-
 लों तीर्थालागुन ज्ञान दिंडीखांघावेऊन ॥ धृ० ॥ मंदा-
 ल आंगरखा विजार संगीन ॥ हे भक्तीचें भूषण एक
 शमला दिला सोडून जीजी ॥ हे अलंकार दागिने
 दिले चढवून, गळ्यांत माळा घालून आह्मी गेलों
 आनंदानें जीजी ॥ १ ॥ आह्मी प्रथम गेलों
 दिंडीरवनालागून ॥ तेथें स्नान करून, केलें रुक्मि-
 णीचें दर्शन जीजी ॥ चाल ॥ गंगा गोदावरी यमुना
 सरस्वती ॥ नर्मदा कावेरी गोमती त्या तीर्थातुन
 मिळती जीजी ॥ तोडा ॥ बाराच्या अमलामध्यें भक्त
 येऊन ॥ गंध पुष्पें वाहून पूजिते आनंदानें जीजी २
 काय असेल खुबी आज बोला, सभेप्रती जीजी

बतावणी—अहो रामराम ! उ०—रामराम! प्र०—तुम्ही कोण?
 उ०—आम्ही दिंडीगाण. प्र०—आमच्या गांवचा दिंडीगाण
 आहे, तो मागू देणार नाही. उ०—त्याच्या आमच्या वि-
 चारानें मागू त्यास बोलवा. अरे पद्या पद्या ! उ०—
 कारे लेका गद्या ! प्र०—अरे दिंडीगाण आलेत, लौकर ये.
 उ०—हा अलों. (येतानां नकल ह्मणत येतो)

॥नकल॥तुम्ही दिंडीगाण ह्मणवितां राव मोठे गावण ॥ सांगा
 तुमच्या बापानें कोठें केलें गायन जीजी ॥ध्रु०॥ सवा हाताची
 दिंडी आले शिणगरून ॥ गावांत फिरतां खातां जन
 भोंदून जीजी ॥ आतां उतरा पोषाक दिलें तुम्हा जिवदान ॥
 दोनी हात जोडुनी तुम्हीं या मजला शरण जीजी ॥ चाल ॥ हे
 नव्हे फुकाचें गाणें लागलें गाया ॥ येइना ताल सूर गाता
 झकमाराया जीजी ॥ पाटिल कुळकर्णी बसले आया बाया ॥
 हीं दोन माकडें आलीं आम्हां जिंकाया जीजी ॥ तुम्ही दिं-
 ढीगाण ह्मणवितां राव आपणाप्रती ॥ आज पडला प्रसंग
 होऊंचा परझ ! ॥

अहो रामराम नाना रामराम ! प्र०—हें काय नाना पेट-
 ल्यासारखें ! उ०—अरे हे दिंडीगाण. यांणीं मोठ्या मोठ्या
 ठिकाणीं गायन करून पोषाक मिळविलेत. [येथें गंमड
 करावी] अहो रामराम ! रामराम प्र०—तुमच्या हातीं काय

आहे ? उ०-दिंडी. प्र०-हा दिंडी, तुम्ही कोठें जातां ? उ०-
गांव मांगायस जातो. प्र०-मागूं देणार नाही, चवथाई घे-
ईन उ०-हरेल तो देईल. प्र०-बरें ह्मणा पाहूं ?

॥ पद ॥

जयजयबानारायणाजीजीजी ॥ मायबापतंबंधूस-
ज्जनायना ॥ कायवर्णूबातुझीयागुणाजीजीजी ॥
केलें दंडवतचरणायेणा ॥ १ ॥ यथेंजन्मासीको-
णकोणआलेजीजीजी ॥ त्यानेंआपुलेंस्वहीतकेलें
केलें जी ॥ सत्यसद्गुरूलाशरणगेले जीजी ॥ त्यानें
येउनीस्वहीतकेलेंजी ॥ आतांहोयमाइयारामा॥२॥
एकजाणोनीनेणतेझालेजी ॥ देहममतेसीविसरो-
नीगेलेगेलेजी ॥ अवघेप्रपंचविलयानेलेजी ॥ देहें
येउनसीणतोडीलेयेले ॥ होयमाइयारामा ॥३॥एक
जाणोनीभोळाभावजीजीजी ॥ भूतमात्रादाखविला
देवदेवजी ॥ आलाचिद्धनस्वयंमेवजीजीजी ॥ त्या
चेचरणवंदीउद्धवउद्धवजी ॥ ४ ॥

(६७)

नकल ॥ माइया हरभया नारायणाजीजीजी ॥ तुझा
भाजून केला चणा चणा॥ध्रु०॥त्याला मेळवुन हळदी कालवाना
जीजीजी ॥ याचे दोन चार फळे माराना येना ॥ वर तां-
व्या भर पाणी कां प्याना हो जीजीजी ॥ आतां हो ० ॥

॥ पद. ॥

एकढालगजानिर्माणझालीजीजीजी ॥ तिनेंसृष्टीव-
रसृष्टीकेलीकेली॥ब्रह्मादिकजिचीबाहुलीजीजीजी॥
अमरापुरीसजीणेंघरेंकेलींकेलींजीजी॥१॥तीआधीं-
चवंध्याभलीजीजीजी ॥ पतिविणेंगर्भीणराहिली
येलीजी॥पांचपंचविसपेरेंव्यालीजीजीजी ॥ कोण
वाईटह्मणेलतीलातीलाजी ॥अवघेतिच्याचचाली-
नेंचालाजीजीजी ॥ मगसुफलहोईलतुह्मालायेला
जी ॥३॥ जोतियेसीशिवलानाहींजीजीजी ॥ व्या-
लीपांचपंचविसदाहीदाही ॥ तिचीकरणीकांहींच
नाहींजीजीजी ॥ रामदासह्मणसुखपाईजी ॥ ४ ॥
॥ नकल ॥ जयजय तूं मटके बाई जीजी ॥ तुझी उसळ वा-

(६८)

टते खावी खावी ॥ बाईला मिठ मिरची लावावी जीजी ॥
वर लसणाची फोडणी घावी घावी ॥ आतां हो० ॥

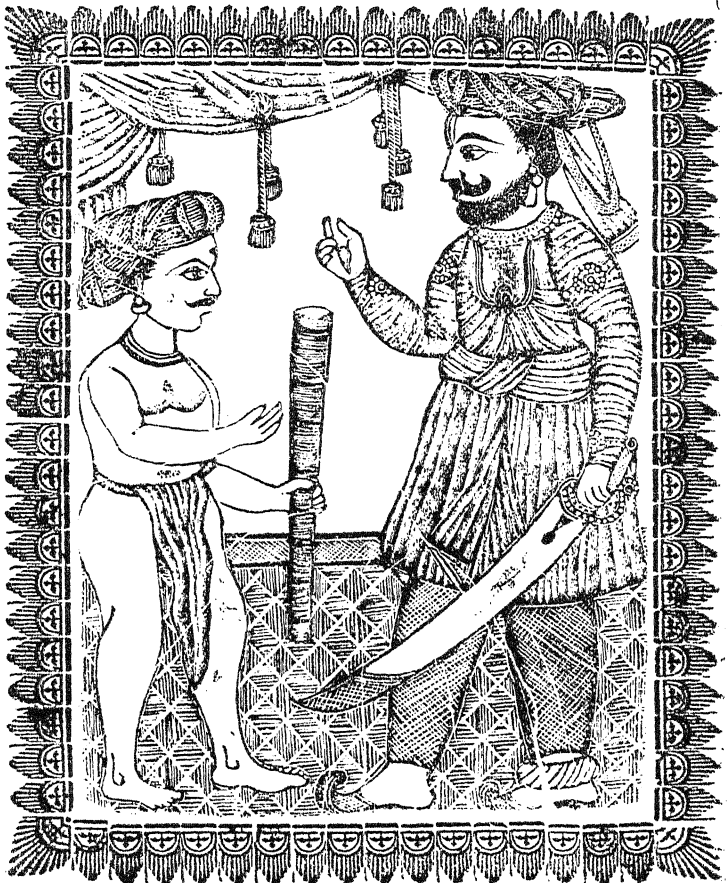
पद.

देहदिंडीम्यांखांघावेतलीजीजीजी ॥ अनुसंधाना
तारजोडीलीजी ॥ शुद्धसत्वाचीझोळीबांधिलीजी
जी ॥ बोधविवेकटाळजोडकेलीयेली ॥ आतांहो०
॥ १ ॥ जयजयकावडखांघावेतलीजीजी ॥ दो
नबरोबरसिंकीबांधिलीयेली ॥ दोनभांडींहीआंतडे
विर्लीजीजी ॥ शुद्धपाणीभरूनआणीलेंयलेंजी ॥

सोंग ११ वें.

भाट.

मेहेरेबान सलाम, बडे बडे सेट सौदागर, सावकार, हवाल-
दार, जभेदार, सुभेदार, राजे रजवाडे, राजकुमार, भरसभा-
याँ गर्जत भाट भाट, गजघाट, साजे घोडेपर थाट, पीठपर
जिनि जडावके जडे है, आंगमाँ सरमजाम जरद पीला, गले



बिच मोतनकी माला, अंगपर शाला दुशाला, शिरपेंचका झळाला, ऊपर चमक रही बाला, रामराजा देनेवाला, दातनको बोलबाला, ब्रह्मभाट बखान बोला, थरकत घोडा भडकत निशान, अठरा बरणके राज्य महाराज ! प्र०—तुम कोण हो ? उ०—हम निरंजनपुरके भाट हैं. प्र०—हमारेवी गांवका भाट है. उ०—उसे बुलाव. प्र०—तुमारे सब कपडे छीन लेगा. उ०—हमवी छप्पन देश जीतके आये हैं. उनकूं बुलाव. ॥ बतावणी ॥ अरे सरज्या सरज्या ! उ०—कारे लेका गिरज्या ! प्र०—अरे तुइया गांवांत भाट आला आहे लौकर ये. [येथें गंमत करावी.] गांवभाट ह्यणतो मोठ्यामोठ्या सभेमध्ये, मोठ्या सरदारांमध्ये, मोठ्या राज्यामध्ये, मोठ्या वाड्यामध्ये, नाना रामराम, कां बोलावणें केलें ? उ०—अरे भाट तुला जिकायास आला आहे. प्र०—केव पटेल येही तुम्हारे गांवका भाट ? येतो घेडसरीका दिखता है. उ०—एक घेडगीच्या प्र०—आबे तूं हमारे जुबाबसे जुबाब देयगा ? उ०—अरे तुइया जिवेला जीव कशी लावूं ? बाटवितोस काय लेका ? प्र०—आबे हमारे वाणीसो वाणी देयगा ? उ०—अरे ह्यावेळेस वाणी कोठें मिळेल ? प्र०—आबे हमारे उतारसे उतार देयगा उ०—नाना याला आजार झाला आहे ह्यणोन उतारा मागतो ! प्र०—ये दिवाना तो नहीं ? उ०—नाना हे दिवे लावले हात

जोवनकूं; श्रवण दिये सुनने खातर, दंत दिये मुख
मंडनकूं; रसना दिई रस स्वादबि चाखे, हात
दिये कुच दाननकूं ॥

॥ नकल ॥ आग दनानी, बाग दनानी, बागामध्यें चौधी
जनी, हीरवे लिवु कुंकवावानी.

॥ कवित्त ॥

छो टे छोटे हात, छो टे छोटे पाव, छो टे छोटे बाल,
गोविंद कन्हैया, नाग फना फन झुल रही पगरी
पटको मुख चुंबन लियो, तेल फुलेल हमेल बने-
ल उंगलिपर टेकन चावत माय, पुनीत जेस्वदा
माताकूं धिकटधा धिकटधी नाचत कन्हैया.

॥ नकल ॥ झुन झुन पाखुरा, हुंहुं! जा माइया माहेरा, हुंहुं!
एवढा निरोप, हुंहुं! सांग माइया आईला, हुंहुं! गवरीच्या
सनाला, हुंहुं! ये मला नेयाला, हुंहुं!!!

॥ कवित्त ॥

दामसो देव विमान चढावत, दामसो दुर्जन दुर
कर्यो, दामसे शेवक मान चढावत, जिनके गांठ

सफेत रूपयो, जोरु कहे मेरो प्राणपति है, बेहन कहे मेरो सुंदर भय्यो, माता कहे मेरो चातुरलडको, जबलग गांठ सफेत रूपयो.

॥ नकल ॥ पाण्यापेक्षां पातळ विषापेक्षां कडू, माझा उखाणा जिंकेल त्याला देईन सोन्याचा गडू ॥

॥ कवित्त ॥

आनेकी बाट कोण, जानेका घाट कोण, ब्रह्मका कषाट कोण, कहांसे जीव आयाहै. जीव कोण, शिव कोण, शिवका स्वरूप कोण, माया कोण धरणी कोण, धरणीकूं धरे कोण, सबनमां ज्यागे कोण, देह लेके भागे कोण, कौणमां कोण समाया है. कहे निपट निरंजन येतना बुजे नहींतो झकमारन नरदेह पाया है.

॥ नकल ॥ वांकडी तिकडी बाबल, त्यावर बसला होला, येथून मारला टोला, तर गंगे पार गेला ॥



(७८)

सौंग १२ वें.

जोशी.

भविष्य एका दादानु रे बाबानु, एका माइया दा-
दानु॥ध्रु०॥पंचविसांचा हा देह बा हा देह, पंचवि-
सा०॥साधनबंधन साधावें बा साधावें, सा०॥धरून
नटसि हा देह बा हा देह ध०॥१॥आले संचित फ-
लासी बा, फलासी०॥तो नर नये देहासी बा, देहासी
तो नर०॥तृतीय ग्रह तुजपार्शी बा, तुजपार्शी, तृ-
तिय०॥ते तुज करतिल परदेशी बा परदेशी, ते तुज०
॥२॥ त्रिगूण पंचक विषयाचें बा विषयाचें, त्रिगूण
पं० ॥ थोर थोराला भय त्याचें बा, भय त्याचें ॥
थोर थो० ॥दहा रासी हें बळत्याचें बा, बळ त्या-
चें, दहारा०॥अकरावें हें स्थळ त्याचें बा, स्थळ त्या-
चें, अ०॥भवि॥३॥रात्री सहित दिनमान बा, दिनमा-
न॥रात्रि०॥अटतील हे त्रिभुवन बा, त्रिभुवन, अट०

॥ जरि तुज आपुलें हितकरणें बा, हितकरणें, ज०॥
 सद्गुरु चरण दृढ धरणें बा०॥४॥ कडका मोठा होई-
 लबा होईल॥ कडका मो०॥ काळ जगातें खाइल बा
 खाईल, काळ०॥ जळस्थळ अवघें जाईल बा, जाई-
 ल, जळ०॥ निवांत होऊन राहिल बा, राहिल, नि-
 वांत०॥ भविष्ये० ॥५॥ कृष्णरायाचा प्रभु जोशी-
 बा, प्रभु जोशी, कृष्ण०॥ सर्वही वस्तु त्यापार्शीं
 बा, त्यापार्शीं, सर्व०॥ क्षणांत ही त्रिभुवनासी बा,
 त्रिभुवनासी, क्षणांत० ॥ सुखभोगी मूळ मिरासी
 बा, मिरासी, सुख० ॥ भविष्येका० ॥

॥ नकल ॥ हेंच भविष्यस्वरें बास्वरें बा, हेंच०॥ चुलीला भाग
 लागेल रे बा, लागेल ॥ चुली० ॥ पाटावर वंटा भांडेल रे बा, भांडेल
 पाटा० ॥ उखळांत मुसळ पडेल रे बा, पडेल उख० ॥ घरांत इड्या
 दारांत सीड्या बायका विड्या ओढतील बा ओढतील ॥ हेंच भ-
 विष्य० ॥ हतेरांत माडु जेवनांत लाडु सेजारीं साडु असावा
 बा असावा ॥ हेंच भवि० ॥ तुटकी वहाण ज, वई लहान नसावा
 बा नसावा हेंच भवि० ॥

दोहा

यारे या जाग्यामध्ये ब्रह्मराक्षस नांदतो त्या राक्ष-
 सानें पंचभूतें केलीं, पांचापासोनी पंचवीस झाडलीं,
 ते एके ठायीं मिळालीं तें एका गा रायानों ॥ १ ॥
 त्यापंचविसानें देहे धुंडिली बाबाचा जीव तोंडी
 घातिला साचन करा तयाला, पांच जिनसांची
 झाडनी करा गा रायानों ॥ २ ॥ आधीं झाडनी
 अन्नाची करा, दुसरी झाडनी मनपुरीची करा, ति-
 सरी झाडनी खेहाची करा, हा एक विचार बरा
 सांगतों गा रायानों ॥ ३ ॥ चवथी झाडनी
 सुखशेयाची करा, पंचक्रोंसी हा विचार बरा, त्रिवे-
 णीचासंगम स्वरा, वेद बोलतो गा रायानों ॥ ४ ॥

बातावणी प्र०—बये आपलें नांव काय? उ०—साळू प्र०—आप-
 ली कुंभरास आहे, पंदा मोठा लाभ होईल. बये, आपले पती
 कोठें गेलेत? उ०—चाकरीस. प्र०—ते खुशाल आहेत. आपणा-
 स काय भावना होती बये? उ०—कपाळ दुखतें. प्र०—वि-

जवरा मिळेल. (नकल कुंकू पुसून गंध लावा) प्र०—आणखी काय भावना होती बघे ? उ०—गळा खांजवतो. प्र०—यंदा सोन्याची सरी मिळेल (नकल गळ्यांत दोरी बांधा) प्र०—आणखी काय भावना होती बघे ? उ०—नाक सिवसिवतें प्र०—सरज्याची नथ मिळेल (नकल नाक कापून टाका) प्र०—आणखी काय भावना होती बघे ? उ०—हात वळतात प्र०—यंदा बाजुबंद मिळतील (नकल मुसक्या बांधतील.) प्र०—आणखी काय भावना होती बघे ? उ०—पाय फुटतात. प्र०—शिंदेशाई तोडे मिळतील (नकल बेड्या पडतील.)

बतावणी—राम राम नाना आपलें नाव काय ? उ०—रामचंद्र. प्र०—दूरे रोता स्वाती विशाखा त्रयस्तूलः तूळरास आपली आली आहे. नाना प्रथम मी एक सांगतो. नगरांत झगडे होतील ! गरतीच्या बटकी होतील ! बोडक्या गरोदर राहतील ! महाराणी मेण्यांत वैसतील ! त्वरा फार होईल नाना. अविचार निघतील ! परजन्य वरसाव टाकील नाना. पर शालू मालूच्या गमवावीं तांब्याचा कोट, शिशाची बाख, आंत नागार्जुन पैदा होईल, होत्या नव्हते होईल, चक्रीग्रहण लागेल, परंतु तुझ्या राशीस ग्रह मोठा कठीण आला आहे नाना. तो कसा जर ह्यणशील तर वर्जवार गुरुवार वर्ण तो मृगाचा, गुण तो राक्षसाचा, शनी तो पाई आला आहे नाना.

बृहस्पती तो पाचवा, केतु तो सहावा, मंगळ तो सातवा
 आला आहे नाना. शनवारीं हजामत करूं नको, तोंड
 धुवून न्याहरी करूं नको, आंग धुवून जेऊं नको,
 संध्याकाळीं पागोटें बांधूं नको, घात तुझा होईल नाना.
 भर तीनसांजे द्वारांत उभा राहूं नको. आंगावर मळकें
 वस्त्र घेऊं नको, मागल्या आळीस जेवाया जाऊं नको,
 घात तुझा होईल नाना. डोळ्यांत तो क्रोध आहे, गर-
 दन तो मेंडा आहे, कपाळ तो उंच आहे, पैसा फार मिळेल
 नाना. ऊर तो मोठा आहे, माथा तो टिळा आहे, हातावर
 तो धनरेषा आहे, लाभ मोठा होईल नाना. आंगावर तो केश
 आहेत, बोटावर चक्र आहे, आंग तो काळा आहे, तोंडा-
 चा बडबड्या, पोटांत तो कपट नाहीं नाना. माहेपौर्णिमेपा-
 सून फाल्गुन पौर्णिमेपर्यंत गोलहाटा होऊन एकच बोंब
 होईल नाना ! परंतु या ग्रहाचें घर बंधन कर. मी सांगतो तें
 जीवीं घर. तोळाभर सुवर्ण, तोळाभर चांदी, तोळाभर तांबें,
 समघात करून त्याची मूर्त कर. शेरभर तेलचा अभिषेक
 कर. सात विवदे, एक खोबऱ्याची वाटी, तोळाभर शेंदूर दे.
 मी चिंतामण जोशी दाढेखालीं रगडून टाकीन, आपला
 ग्रह आपल्या पायातळीं घालीन नाना. परंतु एक पूर्वेस को-
 बडा कोकतो, पश्चिमेस मोर घुमतो, दक्षिणेस गाढव भुक्तो,

उत्तरेस बैल डरकतो नाना. शिराचा ग्रह मुक्तीस आला. मुक्तीचा ग्रह गळ्यांत आला, गळ्यांतचा ग्रह उरांत आला, उराचा ग्रह पोटांत आला, पोटाचा ग्रह कपरेत आला, आंग-व्याचा ग्रह पायांत आला, दोनी ग्रह एक झाले, नावा वरती इटपावले हे कधीं निघेनात, काढ ह्मणशील तर काढतों. विघ्न मात्र दूर करितों नाना. कलयुग आलें उफराटें, द्वारीं कुंजर झुलतील, उंटांचें कतारे लागतील, शेळ्यांमॅठ्यांचा रगडा पडेल, गाईं हौशीनें वाडा भरेल, घोड्यांच्या पागा लागतील, शिरीं मंदील, कानांत चौकडा, तुझे महत्व फार वाढेल नाना. बारा भोयांची पालखी तुझ्या द्वारांत येईल. [नकल चार भोयांची येईल] प्र०—तिथी बटकी तुझ्या सेवेस लागतील, परंतु नाना एक बायको तुझ्या बळेंच गळां पडेल. ती कशी जर ह्मणशील तर काळ्या दातांची ! बाबऱ्या ओंठाची ! चिपड्या डोळ्यांची ! मडक्या येवढ्या डोक्याची ! घागरी येवढ्या पोटाची ! पायांत फेंगडी, कंबरेंत कुबडी, कानांत खोली, ह्या रीतीची बायको तुझ्या गळ्यांत पडेल. परंतु तिच्या पायीं दौलत फार वाढेल नाना. [नकल तिच्यापायीं दवलत जाईल.] प्र०—प्रथम पूजा ईश्वराची. [नकल प्रथम पूजा देहाची.] प्र०—बहु कृपा पार्वतीची. [नकल बहु कृपा आईची.] प्र०—नांदणूक अमरावतीची, कळा चंद्राची, सभा

त्या इंद्राची [नकल सभा त्या उंद्रांची] प्र०—शृंगार गौरीचा, स्वर कोकिलेचा, अंत समुद्राचा, नाद शंखाचा. [नकल नाद त्या पादाचा.] प्र०—गायन सरस्वतीचे, पाणी गंगेचे, रूप त्या रंभेचे. [नकल रूप त्या नकटीचे.] प्र०—अढळपद धुवाचे, चांगुलपण नकुळचे, संधान अर्जुनाचे, सत्य बोलणे राया धर्माचे, बंधुपण लक्ष्मणाचे, पुत्रपण श्रावणाचे, उदारत्व कर्णाचे, व्रत एकादशीचे, एक यात्रा पंढरपुरची [नकल यात्रा रानशीची.] प्र०—सांगड भोपळ्यांची, पोहोणार नदीचा, कोप ढालीचा, मनसुबा त्या प्रधानाचा, उडी चित्याची, दृष्टी कागाची, मिठी वाघाची, चावडी ग्रामाची, कचेरी राजाची, राजाने राज्य करावे, म्यां चिंतामण जोशाने ज्योतीष सांगावे; पर ह्या भरसभेत पागोटें द्यावे नाना.

पद.

मी आलों रायाचा जोशी होरा ऐकशी ॥ धृ० ॥
 कल्पना बायको शेजारीण, झगडाकरी मोठादारुण,
 ॥ तिच्या पाई होईल नागवण, घर बुडवीसी ॥१॥
 मी आ० ॥ मनाजीपाटील देहेगांवींचा, विश्वास
 खरुं नका तयाचा ॥ घातहोइलरे नेमाचा, सत्यमा

नीसी ॥२॥ मीआ० ॥ येथूनपुढें बरेंहोईल, भक्ति
सुखेंदोंदवाढेल ॥ बेडीकर्माची तुटेल, सत्यमानीसी
॥३॥ पुढें काळसंनिध ठेला, मायधरीना लेंकराला
॥ एकाजनार्दनीं श्रोत्याला, झणी विसरसी ॥१॥

सोंग १२ वें.

तुंबडीवाले.

आवल एक निराकार मेरी तुंबडी भरदे, मोहमायाका
विस्तार मेरी तुंबडी भरदे, जनीं ब्रह्मा विष्णु रुद्र मेरी तुंब
भये दशअवतार मेरी तुंब० छे दरशनका पुन मेरी तुंब०
एक वीजका विस्तार मेरी तुंब० ब्रह्माकरे आकार मेरी तुंब०
बोले रामानंदलाल मेरी तुंब० तुंबडी भरदे, लाल तुंबडी-
भरदे० नानासाहेबकी जय मेरी तुंबडी भरदे, पाटीलबुवा
पट्टी करा तुंबडी भरन चा. कुळकर्णी कलम धरा तुंबडी०
उठा उठा पोतदार तुंबडी० गुरवा सांगे वेसकरा तुंब० बा०
राबलुते एकघरा तुंबडी० तुह्मा विनवितों लहान थोरां
तुंब० आईबाई मिळून माझी तुंबडी भरन चा, लाडाई गोडाई

तुंबडीवाले



दलून माझी तुंबडी० उगाच बसून राहूँ नका तुंब० टक-
मका पाहूँ नका तुं० ॥१॥ चाल ॥ उठ मेरे नाना, मुजे दशघर-
जाना, मेरी तुंबडी भरदे, लाल तुंबडी भरदे. उठ मेरीताई,
और भंगनकी घाई, मेरी तुं० चार मिले घाटी, खाते बाजरीकी
रोटी, लिई हेलोंकी पांटी, मेरी तुंबडी भर० चार मिले कसाई
उने सब बात फसाई, मेरी तुं० चार मिले भट, करे कठी-
भात चट, दक्षणामंगे झटपट, मेरी तुंबडीभर० चार मिले साळी,
बात अछी निकाली, मेरी तुंबडी भर० चार मिले बंपन, वहां
बातोंकी लम्बन, मेरी तुंबडी० चार मिले सोनार, सो बात
नहीं होनार ! मेरी तुंबडी० चार मिले गवंडी, वहा बातों-
की दवंडी, मेरी तुंबडी० चार मिले कोळी, उने लंगो-
टी डाली, बोले अवार तवार बोली, मेरी० आगरी मिले
चार, करे चुनेका वेपार, किया मिठका आगर, निमकपके
झराझर ! मेरी तुंबडी० चार मिले भंडारी, रखे कानोपर
पगडी, बेचे दारु और ताडी, मेरी तुंबडी० चार मिले
दरजी, वहां बात हुई गरजी, मेरी तुंब० काशी माईको पुन
मेरी तुंबडी० धनकधारीको पुन मेरी० ॥ २ ॥ चाल ॥
वाहवा हालवाई हालवाई, तेरी तेलकी मिठाई, सब
छोकरेनें खाई, मेरी० दमडीका बेर, मुजे जाना है दूर, कोश
बारीका फेर, वहां फुलोंका शेर, मेरी० श्रीकृष्ण मोहनलाल,

बडा देवकीका बाल, गळां वैजयंती माळ, राधा भई खुशाल
मेरी० दमढीकी राई, सासवहूकी लढाई, आधि रोटी
चुराई, उने बैठकर खाई, उसे शरम नहीं आई, मेरी० गोरे
गोरे अंग, पाहुन किती होसिल दंग, तापत्याच्या चोळीवर
कुसुंबी रंग, मेरी० ॥ चाल ॥ आया बाया मिळून माझे
लग्न करून घ्या. मेरी० मोठेमोठे लोक माझ्या लग्नाला या,
मेरी० पांचजनी सवासनी करवल्या व्हा, मेरी० ह्याताच्या
कोताच्या माझ्या वरमाया व्हा, मेरी० दशमीची हलदी
और पंचमीचे लग्न, माझ्या लग्नाला या, आणा भट ब्राह्मण
माझे लग्न लावून घ्या! मेरी० पेशव्याची फौज माझ्या लग्ना-
ला घ्या मेरी० काठेवाडी घोडा मला बसायला घ्या, मेरी०
सहा मण हळद माझ्या लग्नाला घ्या ! मेरी० काजळ घ्या
गाडीभरून माझे लग्न करून घ्या ! मेरी० तुंबडी भरदे तुंबडी०
भरगची मंदील मला बांधायला घ्या ! तुंब० जरी पटका
शाल माझ्या अंगावर घ्या ! मेरी० तुंबडी० तापत्याची चोळी
माझ्या बायकोला घ्या, तुं० पैठणी साडी तिला नेसायला
घ्या, तुंब० चला एखादे गांवीं माझे लग्न करून घ्या ! तुंब-
डी भरदे तुंबडी भरदे धनकधारीको पुन मेरी० तुंबडी भरदे०
॥ ३ ॥ हल्ली सिका, वाई सिका, पुणेसिका. घ्या. मद्रासी
अंकुसी, चिंचोडी घ्या. बेलापुरी भातोडी, दाफगावी घ्या.

मल्हारशाई, बाबाशाई, मकनशाई, वलभशाई, धोपशाई, कछे
कौरी, घा. मानशाई, जामशाई, समशेरी, घा. प्रतापगडी
जाइनगरी, नांदगिरी, घा. तुंबडी भरदे लाल० ॥

कटाव.

तुंबडीवाले गुरु समर्थ, कोईनइ हमारेसात, भजन
करे दिनरात, बाबातुंबडीभरदे० ॥ १ ॥ सुरत
जाइगी, सरदी होइगी, होजायगी गरदी, बाबा तुं-
बडीभरदे० ॥२॥ क्या कहते है खासा, जैसा थि-
ल्लरका मासा, काल डालेगा फांसा, मेरी० ॥ ३ ॥
अभीमानकी गाठ, फेर पडेगा फाट, लेवो हरिनाम
मीठा, मेरी तुंबडीभरदे० ॥ ४ ॥ क्या कहता है
गडबड, हो ज्यागी सडबड,आब छोड दे गडबड,
मेरीतुं०॥५॥क्या कहताहै ग्यान, बाँचै पोथीपुरा-
ण, साधुब्रह्माको ध्यान, मेरीतुं० ॥ ६ ॥ फेर आ
नेका नहीं, तेरे हाथ कुच नहीं, बाबातुं० ॥ ७ ॥
कहे धायजीका पूत, नाम रामजी प्रख्यात, हाय
आगरीकी जात, उसे प्रसन्न गुरुनाथ, मेरी० ॥



सोंग १३ वें. परदेशाचें.

ले ज्यारे पिया लेज्या, पिया ले ज्या बेदरदीहो, तरवार मारु, मखिन तोरु, तोरु कच्यासूत ॥ सौ बुकीसं पापर तोरु, बरेसि-पाई रजपूत, हामतो बरे सिपाईके लरके, कौकनकी नार पेने सोला हात सारी, आधि आंग उघारी, परदेस मिळाई मनहटकी, घर खोगई रखोगई. दखनकी बटकी, पिया लेज्यारे मोहे लेज्या बेदरदीहो ! बिटवा तोरी ह्यातारी देखै बरतन बज्यावे, बुढवा वय वय बरतन बजावे, बुढवा साममें पांडे दारके आये, नाम रखाया कुतवा वय बयना० लेज्यारे पिया लेज्या [बतावणी] प्र०—राम राम हो भय्याजी राम राम. उ०—धूतू त्वारे बिटवाका ज्वान ऐसी राम राम कर रझारे. प्र०—तर कसी करावी ? उ०—ज्वान हमारे मुलुखमें कैसे राम राम करे ? प्र०—कसे बरे ? उ०—सब मजलस बैठे ज्वान भय्या राम राम होभय्या राम राम प्र०—महाराज, तुहीं आला कोठून ? उ०—अरे हाम बरें लंबेसे आये. प्र०—कोठून ? उ० अरे हिंदुस्थान, अयोध्या, बनारसी, सातपूरासे आये. प्र०—तुम कौण रहेरे ? उ०—मी येथील पाटील. प्र०—ज्वान ये गांवका पट्टवारी रहे ? उ०—अहो मी मुकादम आहे. प्र०—

ज्वान काण भोच्यादम रहेरे ? उ०—तुमच्या गांवामध्ये मोठा सुभेदार असतो, तसा मी येथे मोठा आहे. प्र०—हमारे गांवके सुभेदारका विटवा रहेरे ? आरे ज्वान इस गांममों कोई गावणे-वाला रहेरे ? उ०—आहे प्र०—बुलाव.

(चित्रकथ्या खालचें गाणें ह्यणत येतो.)

हटाचे तातडी, दामाशेटी गेला ॥ नैवेद्य पाठविला,
नाम्याहार्ती ॥ नैवेद्य घेऊनी, राउळासि गेला ॥
हाका मारी त्याला, विव्या विव्या ॥ २ ॥ उठी बा
लवकरी, जेंवि बा झडकरी ॥ माता माझी घरीं, वाट
पाहे ॥ ३ ॥ नेणता ह्यणुनी, कांरे जेविनासी ॥ क-
रीन प्राणासी, घात माझ्या ॥ ४ ॥ पाषाणाची
मूर्त, थरथरां कांपली ॥ जेऊं बा लागली, नाम्या-
संगें ॥ ५ ॥ पाषाणाची मूर्त, नाम्यानें जेववि-
ली ॥ जर्गी कीर्ति झाली, जनी ह्यणे ॥ ६ ॥

॥ वतावणी ॥ नाना राम राम. कां बोलाविलें ? उ०—
आपल्या गांवात एक परदेशी आला आहे, त्याच्याजवळ
कांहीं गायन कर, तो तुला देणगी देईल. प्र०—नाना त्याचें

नांव काय ? उ०—रडशिंग जमादार. प्र०—ठीक. तोच रडतो मग मला काय देणार ? आणि त्याच्या बापाचें नांव ? उ०—पैजारशिंग प्र०—त्यानें कोठें तरी पैजार खाल्ले असतील ! उ०—अरे तुझी चीत्रकथ्याची जात तशीच ! चिमटीभर दाण्यासाठीं, डोंचकें फोडनार ! प्र०—खरें आमची जात जर एखाद्याच्या पाठीमागें एका पैशासाठीं लागली, तर पुण्यापासून आळंदीपर्यंत जाऊं, पण पैसा त्याच्या बापाला सोडणार नाहीं. बरें नाना तुमची जात कोण ? उ०—अरे आहीं सोनार. प्र०—हां ! उत्तम जात. नजरं गुंजुं, हस्तं वालें, बागेश्वरी मटलं, ठाकं ठोकं, परलोगतः उ०—हणजे काय समजावें ? प्र०—नजरेनें पहातांच गुंजभर सोनें गेलें ! हातांत घेतांच वालभर तुमच्या बापाचेंच ! बागेश्वरींत गेलें हणजे पार झालें ! उ०—अरे आमची उचापत काढण्याची काय जरूर ? प्र०—तुला चिमटीभर दाणें काढण्याची काय जरूर ? बरें ते यजमान कोठें आहेत ? उ०—ते पहा माणिकचौकांत. (चि०) अहो राम राम. (परदेशी) बागनमारेवाहो बागनमारेवा.

परदेशी.

बागनमारेवा हो बागनमारेवा, बोलेरे पिया बागन

मोरवा ॥ धृ० ॥ लिंबु ना तोरु नारंगी ना तोरु ॥
 तोरु सिताफल दोखा ॥ पिया बागन मोरवा ॥ १ ॥

(आहो रामराम)

आहो राम राम महाराज. धूतात्व हारी बिटवा ज्वान ऐसी रा-
 म राम कर रहे, ज्वान हमारे मुलुखमों कैसी राम रहेरे?
 सब मजलस बैठे पंचो राम राम होभय्या राम राम. अरे तुम
 कोण रहेरे ? उ०—मी चित्रकथ्या आहें. प्र०—ज्वान चित्रगडि-
 यां रहेरे ? उ०—वाहवा अहो मी बोधल्या बावाचा शिष्य
 आहें. प्र०—कौण बोधल्याबावा ? उ०—वाहवा ? प्र०—ज्वान
 कोण रहेरे ? उ०—नामदेवाचा शिष्य आहें. प्र०—हं: हं: ज्वा-
 न वो नामादरजी ठेंबरपुरके विठ्याको भक्त रहे वाको तुम
 शिष्या रहे ? उ०—आहो एक अभंग ऐका प्र०—कौणसा अभं-
 ग उ०—झाला भयाभंग आहो त्या बोधल्याबावानें ममता-
 ईच्या जीवासाठीं कसा शोक केला.

॥ अभंग ॥

चौघि माइया लेकी, चौघि माइया सूना ॥ पाणिमा-
 गूं कोणा, ममतेविण ॥ पाणि मागूं कोणा रामा ॥

[धूततोरि] नाना, पोट, पाठ, तोंड, डोकें, नाक. उ०—

आहो महाराज कथा ऐका, ज्यावेळेस राम लंकेस गेले. उ०—
राम लंका भया, राम लंका भया. प्र०—झाला लेकाचा भया-
भंग ! उ०—ज्वान कहदेव. प्र०—तेव्हां रावणानें सीता चो-
रून नेली, मग मारुती सीताथुद्धी घेऊन आले, नंतर राम
वानर दल घेऊन लंकेस गेले. मग मोठी लढाई केली. उ०—
राम लंका भया. प्र०—मोठी लढाई झाली. उ०—बरी लढाई
भई. प्र०—रावणाला वधून राज्य विभीषणास दिलें उ०—बरी
लढाई भई. प्र०—लढाई संपली मग राम लंकेहून निघाले
सीता घेऊन अयोध्येस आले, मग जेवणावळी झाल्या. उ०—
बरी लढाई भई. प्र०—अरे आतां लढाई संपली. उ०—
जवान तूं आकेला रहेरे ? प्र०—आह्मी दोघें आहों. आग स-
जन ? उ०—जी, आलें. प्र०—ये कोणरे तोरी ? उ०—बया
माझी बायको. प्र०—धूततोरी बीटवाको जवान बायकू लु-
गाई करत है ? ये साठ बरसकी बुढिया रहे अछी जवान
बुलाव ? प्र०—आग हीरा,तारा. उ०—जीजी. प्र०—लवकर ये ?
उ०—आलें. प्र०—होहो आवनारे ये शेरेपर बैठ,होहो क्या मजा
होरही.आब एक अछी लावणी सुनाव [आरगट परगट आलें
सजना उभी मी केव्हांची] ऐसी लावणी सुनावना. उ०—
आहो महाराज कांहीं कथा ऐका. प्र०—कौण कथा सुनावना
उ०— [पोथी] माझें पहिलें काय नमनवा हाहा सरुया रामा

रामा दाजी जी ! नम्रु गवरीचा कुमर वा, हा,हा स० चौदा
 विद्यांचा सागरवा, हा हा स० त्याचें नांव लंबोदररे रामा,
 त्याचें नांव लंबोदर ॥ १॥ (प०) ये कोणका झरारा ? उ०
 हे गणपती महाराज. प्र०—कोण खंडपती ! और मुनाव. उ०—
 सारजा ब्राह्म्याची काय कुमरी वा, हा हा० इंद्र समेसि गायन
 करीवा, हा हा स० आली हंसावर वैमुनिवा, हा हा० वीणा
 पुस्तक शोभे करीरे रामा, वीणा पुस्तक शोभे करीं ॥ २॥ प्र०
 ये कोण झरारा ! उ०—महाराज ही सरस्वती (प्र०—फारडारू)
 उ०—वाहवा ! प्र०—रे अछी लावणी मुनाव. उ०—बरें आहे.

॥ ठुंबरी. ॥

मुजे गंगा नहाने जाना ॥ गंगा नहाने चली
 राधा प्यारी ॥ साससैं कर आई बहाना ॥ मुजे
 गंगा० ॥ १॥ दौना मर्वा चंपा चमेली कृष्णनाथ-
 कूं भोग चढाना ॥ मुजे० ॥

बतावणीं—वाहवा ! ये लेरे त्वारे बिट्वाकू सेला. प्र०—महा-
 राज कांहीं देणगी द्यावी. उ०—जारे वो हमारी देवरी है उस
 देवरीमें एक खोली है, उस खोलीमें, एक पेटी है, उस पेटीमें
 चांदीकी डबी है उस डबीमें एक कवडी रखी है वो तुम ले
 जाव. वाहवा ! वाहवा ! !

सौलावंती. भस्मावंती.

अध्या.



सोंग १४ वें. जंगमाचें.

हर हर हर: भस्मेश्वरा. प्र०—अहो आपण कोण आहां ?
 उ०—नावा जंगम नैदेव: प्र०—आपण जंगम आहां काय ?
 उ०—याक्री. प्र०—आपण कोठून आलेत ? उ०—होबळी दि-
 नवंदे. प्र०—आपलें नांव काय ? उ०—लिंब हे सरयाना-
 प्र०—आपण काय कारणास्तव येथें आलेत ? उ०—नावा या-
 तक व दिंद्री याड हेना ते पैदम. प्र०—अहो आपल्या दोघी
 स्त्रिया चुकल्या आहेत काय ? उ०—याक्री. प्र०—किती वर्षे
 झालीं ? उ०—हण्याडु. प्र०—अहो हण्याडु ह्याणजे काय समजावें ?
 उ०—वन्न याड मुर नार आभदु ओल येद उबंत हात
 हण्याडु. प्र०—अशीं बारावर्षे झालीं काय ? उ०—याक्री.
 प्र०—तुहीं कोठें कोठें शोध केला ? उ०—कोल्हापूर शोध
 मांडते, सोलापूर शोध मांडते, नरसिंगपूर शोध मांडते,
 बदलापूर शोध मांडते, पेली सोदाह तडुल्ला. प्र०—इतक्या
 ठिकाणीं शोध करून येथें आलेत काय ? उ०—याक्री. प्र०—
 अहो त्या स्त्रियांचीं नांवां काय ? उ०—वन्न सीलवंती, याड
 भस्मावंती. हण्याडु वर्षे शोध मांडते. प्र०—अहो एक सील-
 वंती आणि दुसरी भस्मावंती, अशा तुमच्या दोनी स्त्रिया

चुकल्या त्यांस बारा वर्षे झालीं. तुहांस शोध लागत नाहीं, परंतु आतां ह्याच गांवामध्ये शोध लागला तर ? उ०—पेली गांवडरी तपास मारकोटरा भाळ उपकार ऐदु. प्र०—अहो तुमच्या दोघी खियांचा शोध लावून दिला तर ह्मणतां फार उपकार होतील. उ०—याक्री, भाळ उपकार. प्र०—येथे अमळ बसा. उ०—गावंडरी सीलवंती मन तिस्को शोध मांडते. प्र०—अहो, खालीं बसा. सीलवंती तुह्याला मनापासून आवडते, तिचा शोध करितों. उ०—याड भस्मावंती कर्म-लिंगु. प्र०—भस्मावंतीचा शोध नाहीं लागला तरी बरें, पण सीलवंतीचा शोध अर्धीं करू. उ०—याक्री. प्र०—खालीं बसा. [पडद्यांतून]

॥ सीलवंती ॥

॥ श्लोक ॥

नोडवदामी बाबलोशंकर धारवाडा दुर्गडानोडु
 बंदेहावैई [बाहेर] ॥ जंगम ॥ श्लोक ॥ हावई
 हासीलवंती मनतिस्कोआकीडांगटतपासमारको-
 टरा हुडकतहन्याडु वर्षे वंदेहावैई ॥

प्र०—अहो आया तुह्मीं कां गडबडतां. उ०—सीलवंती

मनस्को खुणा न हेळता. प्र०-खालीं बसा मी शोध करितों, मग तुह्मीं खुणा विचारा. उ०-याक्री. प्र०-अहो बाईं तुह्मीं कोण अहां ? उ०-नावा जंगमीनैदेवः प्र०-आपण जंगमिनी आहां काय ? उ०-याक्री. प्र०-तुमचें नांव काय ? उ०-नमसीलवंती. प्र०-दुसरी बाईं कोण ? उ०-नमसवती इदाल. प्र०-तुमची सवत काय ? उ०-याक्री. प्र०-तुह्मीं आल्या कोठून ? उ०-हुबळी धारवाड. प्र०-हुबळी धारवाडाहून. उ०-याक्री. प्र०-येथें कशास्तव आलांत ? उ०-नमगंड तपीदनु शोध बंदे. प्र०-भ्रताराचा शोध करण्यास्तव ? उ०-याक्री. प्र०-भ्रतार चुकल्यास किती वर्षे झालीं ? उ०-इंण्याडु वर्षे. प्र०-बारा वर्षे झालीं ? उ०-याक्री. प्र०-बाईं, आमच्या गांवांत एक जंगम आलेत तेच तर तुमचे भ्रतार नव्हत ? उ०-यणाखुणा नहेळता. प्र०-तुह्मीं खुणा विचाराल ? उ०-याक्री. प्र०-अहो आषा सीलवंती खुणा विचारिल त्या सांगाल काय ? उ०-याक्री. प्र०- (सीलवंती)

॥ श्लोक ॥

होवैया गौरवर्णा विभूती लेपना रुद्राक्षधारणा
जंगयाममप्राणप्राणा हावै ॥ उ०-याण खुणा नहेळता
आषा भस्मः उ०-कोयाळ भस्मः प्र०-आष रुद्राक्षा उ०-को-

(१०१)

याळ रुद्राक्षा (सीलवंती नासीलवंती) प्र०-अहो भस्मावंती
बाई? उ०-अरे मेल्या हु. प्र०-वाहवा सटवे असें काय? उ०-
अहो पाटील मी समजलें कीं खुंट आहे ह्मणून उढी मारली.
प्र०-वाहवा भस्मावंती बाई ही आपली दशा अशी का-
य? उ०-नोडु चीर. प्र०-वख नाहीं ? उ०-नकु ढो. प्र०-
नथ नाहीं ? उ०-नोडु खुळ खुळ भंगारा. प्र०-वाळे नाहींत.
उ०-नोडु. प्र०-अहो मग त्या आयानें सीलवंतीला ढागी-
नें कसें दिले ? उ०- येदु गांवडरी हेमेहे सरयाणा लुच्चा. प्र०-
अहो आयाला लुच्चा ह्मणतां ? उ०-आया तुझाला लुच्चा
ह्मणती. प्र०-जंगम नै देव लुच्चा उ०-पाटील चारी. आती.
प्र०-येदु गांवडरी सीलवंती हुडकत हुडकत हन्याडु वई
येदु निर कुडली. प्र०-पाणी हवें काय ? उ०-याक्री. प्र०-
सीलवंती बाई ? उ०-जी. प्र०-आया पाणी मागतात. उ०-
बरें आहे.

पद.

आताळ गंगा पाताळ पाणी सीतळ होईरे जंगै-
या ॥ धृ० ॥ सोनियाचे झारीमध्ये गंगाजळ पा-
णी ॥ आवडीनें पितां पितां सीतळ होईरे जंगैया

॥ १ ॥ बारा वर्षे पूर्ण झालीं तुमच्या आमच्या
भेटीला रे ॥ आज संधीशी गांठ पडली तूं शी-
तल होईरे जंगैया ॥ आताळ गंगा० ॥ २ ॥

॥ नकल ॥

आचूळ गंगा मचूळ पाणी सीतल होईरे जंगैया
॥ घृ० ॥ खापराचे चिटकीमध्ये डबकाचे पाणी ॥
चिखल पिउनी सीतळ होईरे जंगैया ॥ १ ॥
बारावर्षे झालीं भेटीला नाहीं संधेसा आळारे ॥
आज संधीशी गांठ पडली तूं चिखळ पिईरे जंगै-
या ॥ आचूळ गंगा० ॥ २ ॥

॥ बतावणी ॥ थुं थुं थुं !!! प्र०—काय झालें आया ? उ०—
भस्मावंती निरपदु ह्यैसी खटला ! प्र०—भस्मावंतीनें पाणी
पाजलं तें ह्यैसीच्या मूत्राप्रमाणें कां ? उ०—याक्री. प्र०—
आहो भस्मावंतीबाई. उ०—कारे मेल्या डू ? प्र०—बोडके,
लांब उभी राहून बोल. ते आया ह्मणतात भस्मावंतीनें पाणी
पाजिलें तें ह्यैसीच्या मूत्राप्रमाणें होतें. [भस्मावंती] प्र०—
आया नीर ह्यैसी खटला. उ०—पाटिल चारि आरता ॥

(१०३)

यदुगावंडरी इज्जा आसंगकोटरा. प्र०-तुह्याला उटणें लावून स्नान करायाचें आहे कां ? उ०-याक्री. प्र०-अहो सीलवंती बाई ? उ०-जी. प्र०-आयाच्या आंगास उटणें लावून स्नान घाला. उ०-बरें आहे.

॥ पद ॥

चुवा चंदन अत्तर अर्गजा परदेशी जंगैया ॥ आपले हस्ते मी उटणें लावितें पाणि ठेवितें तापायारे ॥ बारावर्षीं आज नाहू घालितें परदेशीजंगैया ॥ १ ॥

॥ नकल घेरंडेल, करंजेल आणि कनक तेल परदेशी जंगैया ॥ ध्रु० ॥ बारा वर्षे पूर्ण झालीं नाहीं पाणी स्नानालारे ॥ मी प्रीतिची बाइल मोठी परदेशी जंगैया ॥ १ ॥

प्र०-अहो सीलवंती बाई, तुह्मी आणि भस्मावंती मिळून कांहीं गायन करा. उ०-बरें आहे.

॥ पद ॥

माता डोलिंगा वैया माता डोलिंगा ॥ ध्रु० ॥ कदुनाक दुल तु मोठी लडीवाल ॥ दासाविडल सवाय वेणु रावैया ॥ माता डो० ॥

(१०४)

॥ नकळ ॥ दूर्या पदर नारी कोयाळ नका ॥ आपापा
गपा मारे धपा हेलीरे सुर्या दुर्या माता डोलिंगा ॥ १ ॥

॥ पद ॥

तो एक जंगमहो ॥ जंगमहो ॥ मूळ तीर्थाचा संगम
॥ ध्रु० ॥ त्रिकूटावरी मठ केला ॥ त्याचा द्वैतभा-
व निमाला ॥ तो एक० ॥ १ ॥ निर्विकार भूतमात्रा
॥ त्याला अक्षई माळा गात्रा ॥ तो एक० ॥ २ ॥
हेचि अंतरखुण दावी ॥ शांति भस्म कपाळीं ला-
वी ॥ तो एक० ॥ ३ ॥ अक्षई भिक्षा मागे ॥
अखंड सद्गुरु भजनीं लागे ॥ तो एक० ॥ ४ ॥
शिवदिन त्याला आधी ॥ अया ह्यणुनी शरण
सार्धी ॥ तो एक० ॥ ५ ॥

प्रेमळाराणी.

मछिंदर.



(१०६)

सोंग १५ वें मछिंद्रनाथाचें

[सिंहलद्वीप पन्निणीची कचेरी.]

पन्नीन-प्र० प्रधानजी ? उ०-आज्ञा बाईसाहेब. प्र०-
आपल्या राज्याचा बंदोबस्त कोणत्या प्रकारें चालत आहे ?
उ०-बाईसाहेब, राज्याचा बंदोबस्त आजपर्यंत आपल्या
हुकुमाप्रमाणेंच चालत आहे. प्र०-वाहवा ! प्रधानजी,
शाबास ! प्रधानजी ? उ०-आज्ञा बाई साहेब. प्र०-आपल्या
राज्यामध्ये दरवर्षाप्रमाणें मारुतीभुभुःकार होतो कीं नाहीं ?
उ०-बाईसाहेब, आपल्या राज्यांत मारुतीभुभुःकार होऊन
सालाबादप्रमाणें पुरुष मरण पावतात. प्र०-वाहवा! प्रधान-
जी, शाबास !

॥ मछिंद्रनाथ आगमन ॥

पद

हाहा रमता जोगी रमता जोगी, आयारे बाबू।रम-
ता जोगी॥ध्रु०॥कानोंमें कुंडल बभूत लगावे॥गले
बिच निर्गुण सैलीरे बाबू॥ रमता जो० ॥१॥गौड-

बंगाला मंत्र तुमारो ॥ नाथ भये गिरधारीरे बाबू ॥
 रमता जो ॥ २ ॥ कहत कबीरा सुन भइ साधु ॥
 अनुहात किंगरी बजावेरे बाबू ॥ रमता ० ॥ ३ ॥
 रमता जोगी रमता जोगी ॥ आयारे बाबू ॥

प्र०—प्रधानजी ? उ०—आज्ञा बाईसाहेब. प्र०—आपण ह्यण-
 तां कीं, सिंहलद्वीपाचे सीमेआंत जे पुरुष असतील ते प्र-
 त्येक सालीं मारुतीच्या भुभुःकारानें मरण पावतात; मग हा
 गोसावी कसा वांचला बरें ? उ०—बाईसाहेब, तो कोणी-
 तरी महासिद्ध आहे. प्र०—प्रधानजी, पहा तो स्वरूपानें तरी
 किती सुंदर आहे ? त्याला पाहून मी तर आपले मनाचे ठाई
 कामानें व्यापून, अगदीं तल्लीन झालें आहे. उ०—बाईसा-
 हेब, तो खराच स्वरूपानें अतिसुंदर आहे. प्र०—प्रधानजी,
 माझी इच्छा अशी आहे कीं, ह्या गोसाव्यास सर्व राज्या-
 धिकार देऊन याजबरोबर स्नेह करावा. उ०—बाईसाहेब, आ-
 पली इच्छा अशी आहे तर मी त्या गोसाव्यास बोलाविते.
 प्र०—प्रधानजी जलद बोलवा आणि बसावयास आसन द्या.
 प्र०—बुवाजी आपकूं पत्नीन बुलाती ? उ०—अच्छा है. प्र०—
 आवो बुवाजी ये आसनपर बैठो. बुवाजी आपकी दासी में प-
 त्नीन पाव पडती हूं. उ०—कल्याण होयगा. प्र०—सुनो बावाजी

॥ दोहा ॥

कांहासे तुम आये हौं जोगी, क्या पूछते हो संदे-
स ॥ कौण कुलमों पैदा हुये, किने किया उपदे-
श ॥ १ ॥ उ० ॥ दोहा ॥ पश्चिमदिशासे आये हैं
जोगी, गोरखको पूछे संदेस ॥ मगरीके पेट पैदा
हुये, शिवने किया उपदेश ॥ २ ॥ प्र० ॥ साईं
आपका नाम कहो.

उ०—हमारा नाम मच्छिद्रनाथ. सुन पत्नीन, तू कोण ?
तेरा संदेसा क्या है, सो कहदेना. उ०—सुनो मच्छिद्रनाथ,
मैं इस गामकी बाछाईं राणी हूं. ये गौडबंगालमें मेरा हुकूम
चलता है. सुनो साईंनाथ, आपकी खुबसूरत देखके मैं तन्म-
य हो रही, आप मेरी मनकामना पूर्ण करना और ये सिंग-
लद्वीपका राजा होना. उ०—बाहवा ! पत्नीन, तेरा वचन सुन-
के बड़ा आनंद हुवा है. लेकीन मुजकूं एक बातकी बड़ी डर
है. प्र०—साईंनाथ, आपकूं कोणसे बातकी डर है ? उ०—
सुन पत्नीन, मेरा शिष्य गोरखनाथ इदर आवेगा तो हमकूं
ले जायगा. प्र०—साईंनाथ तुम गोरखनाथकी कुछ डर
रखना नहीं. मैं बारा बारा गांव चौकी रखतीहूं, गोरख-

नाथ नहीं आवे ऐसी बंदोबस्ती करतीहूं, तुम बेफिकर राज्य करना. साईनाथ, अब ये सैली, सिंगी, किंगरी और सब जोगीका बाना उतारो और जरतारी कपडे पेनो, सिरकूं मंदिल बांधो और सिंगलद्वीपका राज्य करो. उ०—अच्छा है.

[पञ्चीन] राज्य करो मछिंदरनाथजी ॥ ध्रु० ॥ सिंगलद्वीपकी पदमीन ठकनी ॥ तीनलोक उने मोह लियाजी ॥ राज्यक० ॥ सबही गहीना पञ्चीन पैनी पकर झुले गये हातजी ॥ राज्यकरोम० ॥ [गोरख कानीफ संवाद.]

॥ श्लोक ॥

॥ गोरख ॥

फिरे खंड चौखंड दर्याव घेरा ॥ भूमी देश पन्ना-
समों फेर सारा ॥ जबरदस्त जोगी फिरे पंथ
सारा ॥ फिरे जोर जोगी भये वर्ष बारा ॥ १ ॥

हे मेरे गुरु मछिंदरनाथ, तुमकूं घूंढते बारा बरस होगये, तौबी तुमारा पत्ता लगता नहीं. अब इस आंबके झाडतले मैं आपकी बंदगी कर्ते बैठ रहता.

॥ श्लोक ॥

॥ कानीफ ॥

फिरे सातसो शिष्य कानीफ जोगी ॥ ज्या देश

भूतट आया वियोगी ॥ तहां नाथ गोरख जोगी
सयोगी ॥ मिल्यो ज्योग आदेश आदेश जोगी ॥ २ ॥

प्र०—आदेश उ०—आदेश. प्र०—कानीफ आप क्या देख उठे, क्या देख बैठे, क्या देख लगाई तारी, कोण तुमारो कर्ता, कोण तुहारो सूत्रधारी ? उ०—मन देख उठे, मन देख बैठे, मन देख लगाई तारी ॥ मन हमारो कर्तो, हर्तो, मन हमारो सूत्रधारी. प्र०—तन छूटे मन कांहां समाना, काल कांहां समाना, ब्रह्म कांहां समाना और निरंजन कांहां समाना, जुबाब बोल. उ०—तन छूटे मन जो-तमों समाना, शब्द ओंकारमों समाना, प्राण निरंजनमों समाना, हंस अविनाशमों समाना, जीव शीवमों समाना और काल शून्यमों समाना. प्र०—येतों सच्च है, लेकिन अब तूं जोगी सच्चा होयेगा तो इस झाडके आंब आपो आपसे उतार दे. प्र०—तुनो कानिफनाथ, मैतो झाडके आंब उतार लेऊंगा, लेकिन तुम जोगी सच्च होयेगे तो वोही आंब ओही डाहालीकूं लगा देना. उ०—तुम उतारो हम लगायंगे. प्र०—ये उतारे. ॥ ये लगाये. ॥

॥ साकी ॥

सिंगलद्वीपसो बंगाला, राजा काहुर देशजु ॥ पद्मी-

नसो प्रीत लगाई, छांडी जोगकी आसजु ॥ घरबारी
होरहे जोगीया, न धरे किनकी आसजु ॥ तेरा जो
साई, पद्मीन माई, प्रीत लगाई, पूतजनार्ई, सिंग
लद्वीपमों ज्या भाई ज्या तुजे राहा बताईजुजु ॥

[गोरख] प्र०—हम हमारे मछिंद्रनाथकूं अभी लेकर
आते हैं; तुम तुमारे जालिंद्रनाथकूं लेकर आना. उ०—अछा है.

[सिंगलद्वीपमें गोरख आगमन]

॥ साकी ॥

नाथमछिंदर जोगीया, चलो गोरख आया जुजु ॥
गोरख उभयतां पुकारे, साई तुम केव बिधरे जुजु ॥
घुसा गया नैयन उवारे, गुरु अलख पुकारे जुजु ॥
पुता उठ गुरु प्यारे, बहुतदीन जीयेरे जु ॥

प्र०—बाबाजी, अब राज्य छोडके सिद्धाश्रमकूं चलना-
उ०—गोरख हमतो सिद्धाश्रमकूं चलते हैं, लेकिन पद्मीनकी
परवानगी चाहिये. प्र०—वो पद्मीन कहां है ? उ०—ये मेहलमें-
गो०—माई, अब मछिंद्रनाथकूं लेजानेकी परवानगी देना-
प्र०—गोरखनाथ साईकूं ले जाव उ०—अछा.

(११२)

॥ पद ॥

अलख जागे गोरख जागे॥दुवा लेना आबर होना
जुजु ॥ अलख जागे गोरख जागे ॥ दुवा लेना०॥

सोंग १६वें.

॥ बैराग्याचें ॥

अलख पलखमें रामभरा सबघटमें रामबिना ये जग-
तमें ठाम कोई नहीं, रामबिना कोई ठाम नहीं. जलथलमें
रहा समाई, ज्याहां देखों वाहां रामही राम ओही रामचंद्र
महाराज सच्चैं ॥१॥ [सटकसीताराम] प्र०—तुम कोण है ?
उ०—निर्गुण निराकार नीरंगी साहेब घटघटमें भरा पंच
रंगी, पांचके पचीस पचीसके छत्तीस छत्तीसका एक, सो
एक रामचंद्र महाराज हैं, उनके दास हम तो बैरागी हैं. प्र०—
बाबाजी ? उ०—बोल बच्चा. प्र०—आप बैरागी कैसेहो ? उ०—
जैसी अग्नीकूं छाया, वैसी भगवत्की माया; जिस मायसे ये
आलम सजाया, जिवमात्र जिवमात्र, आलम सजाया, जो

पाटील. बैरागीण.

बैरागी.



घट देखो उसकूं है छाया, तब ओतो घरबारी ठेरे, ऐसे हम बैरागी घरबारी हैं. प्र०—अच्छा अब इस बस्तिमें कायकूं आये ? उ०—फेरी कर्णैकूं प्र०—हमारे गांवकी बैरागन है सो तुमकूं मंगने नहीं देईगी. उ०—आरे हमतो आयोध्या, प्रयाग, काशी, गोकुल, मथुरा, वृंदावन, द्वारका, ऐसे सब तीर्थ करके गिरी गुहा धूँडते धूँडते, ऋषिके आश्रम देखते इदर आये; अब तुमारे गांवके बैरागनकूं जबाब देईंगे, और इस गांवमें फेरी करैंगे. सुन पटेल—तुमारे गांवकी बैरागन बुलाव. प्र०—आजि तलसी ? उ०—जी. प्र०—अगे आपणे गांवमें एक बैरागी आया है. उ०—ओ क्या कहता है. उ०—गांवमें फेरी करैंगा. प्र०—पटेल, मैं वो बैरागीकूं सवालके जबाब पूछूंगी. चल आवतो, कुच तेरा सवाल जुबाब होईगे तो बोल ? उ०—आवतीहूं ॥ जयजय दशरथ नंदनकी, जयजय कौसल्या नंदनकी, जयजय लछमन बालाकी ॥ प्र०—सुनो बाबाजी.

॥ दोहरा ॥

कौण दिशासे आये बैरागी, कौण दिशाकूं जाना है ॥ कायसे तुम पैदा हुवा बैरागी, फेर काय-मों समाना है ॥ १ ॥ उ० ॥ दोहरा ॥ पश्चम

दिशासे आये बैरागी, पूरब दिशाकूं जानाहै ॥ निरगुणसे पैदा हुये बैरागी, फेर निरगुणमें समाना है ॥ प्र०- ॥ दोहरा ॥ किनें दिया दंडकमंडलु, किनें दिया झारी ॥ किनें दिया भग्वा वस्त्र, किनें किया भिखारी ॥ उ०- ॥ ब्रह्मनें दिया दंडकमंडलु, विष्णूनें दिई झारी ॥ शिवनें दिया भग्वा वस्त्र, गुरुनें किया भिखारी ॥ प्र०- कौण कमलमों जी बास, कौण कमलमों श्वासोच्छ्वास ॥ कौण कमल शिवको प्रकास, जीव कौण और शिव कौण है ॥ उ०- हृदय कमलमों श्वासोच्छ्वास, कंठकमलमों जीवका वास ॥ ब्रह्माडकमल शिवको प्रकास, जीव शिव तो एकई है- प्र०-आजी बुवाजी, मेरे सवालतो होरहे. उ०-कुच जुबाब होयगे तो बोल. प्र०-बुवाजी, अब पूजा करो. उ०-अच्छा है. एक बैंगीनारायण, दुसरा पलांडुनारायण, तिसरा लक्ष्मीनारायण. बैंगीनारायणकूं छिद्र पाडके, अग्निनारायणमों डार देना, आच्छा भाजभुजके फेर छीलना और जो दुस-

रा पलांडुनारायण है, इस पलांडुनारायणकूं सिद्धा काटे तो शंख बनता है और आडा काटा तो चक्र होता है. इस पलांडुनारायणकूं झिणा काटकर बैंगीनारायणमों मिसल देना. अबी एक लक्ष्मीनारायण है, उसमें थोडा सबरस डालके झिणी पिसना, झिणी पिसकर बैंगीनारायणमें मिसल देना, बुवाजी क्या मजा पडती है? प्र०—वाहवा ! वाहवा!खूब मजा पडती है. उ०—बुवाजी बडी मिठी लगती. प्र०—बुवाजी अब ध्यान करो. उ०—शांताकारम्, भुजगश-यनं पद्मनाभम्, सुरेशम् ॥ विश्वोद्धारम् यत्र योगेश्वरोकृष्ण-यत्र पार्थो धनुर्धरः ये ध्यान हुवा. प्र० सुन बैरागन ? उ०—अब तूं जिती क्या हारी. उ०—बुवाजी मैं तो हारी. आपके चरणकी दासी बनजाती हूं. प्र०—सुनो बुवाजी.

॥ पद. ॥

हरीसंग लागूं बैरागन होऊंगी॥धृ०॥दंड कमंडलु
कटी मृगछाला ॥ रामभजन गळां तुळसीके मा-
ला ॥ हरी० ॥ १ ॥ काया मोरी कंथा मन मोरो
जोगी ॥ शामसुंदर जन वारस भोगी ॥ हरी०
॥ २ ॥ कहत कबीरा आंतकी बारी ॥ रामबिना
दुख कोण निवारी ॥ हरी० ॥ ३ ॥

(११७)

॥ पद ॥

हमतो बैरागी बैरागी ॥ सुरत रामसो लगी ॥ ध्रु० ॥
भावतुं बा धरूं ॥ भक्तीकथा नवरंग पेरूं ॥
ह० ॥ १ ॥ प्रेमटोपी शिरकूं ॥ चिन्मयटिळक
लगावूं शिरकूं ॥ ह० ॥ २ ॥ केशवदासवैरागी ॥
आशा मनशा माया त्यागी ॥ ह० ॥ ३ ॥

॥ आरती ॥

जय जय आरती रामजी तुमारी ॥ प्राणनाथ
रघुनाथ मुरारी ॥ ध्रु० ॥ मेघंबरतनु शालदुशाला ॥
शामसुंदर गळां वैजयंती माळा ॥ जय जय० ॥
॥ १ ॥ मोरसुगुट पीतांबर शोभे ॥ छत्र धरे हार
लछीमनबाळा ॥ जय जय० ॥ २ ॥ सुखसागर
मुनी नारद गावे ॥ भरत शत्रुघन चवरि डुलावे ॥
जयजय० ॥ ३ ॥ चरणकमलमाँ रहे सीता ॥
मंगल गावे कौसल्यामाता ॥ जय जय० ॥ ४ ॥

(११८)

सन्मुख ठाडे हनुमान वीरा॥आरती करत है दास
कबीरा ॥ जयजय० ॥ ५ ॥

सोंग १७ वें.

॥ काशीकापडी याचें ॥

काशीविश्वेश्वरायनमः प्रश्न-अहो दंडवत, आपण काणे
आहां ? उत्तर-अह्नीं काशीकापडी. प्र०-तुह्नीं कोठून आ-
लेत ? उ०-काशीयात्रेहून. प्र०-येथें कशास्तव आलेत ? उ०-
फेरी करावी या हेतूनें आलों. प्र०-हे तुमच्याबरोबर कोण
आहेत ? उ०-हा आमचा मुलगा. प्र०-याचें नांव काय ? उ०-
याचें नांव नान्या. प्र० तुह्नीं कांहीं पुराण कथन कराल कां ?
उ०-होय, श्रवण करा.

॥ श्रीगणेशायनमः भविष्यपुराण प्रारंभ ॥

प्रथम आदिमाया वैष्णवी, तिजपासून सृष्टि रचिली,
भूगोल ब्रह्मगोल अवतरले, प्रथम पंढरी रचिली, त्यासी
युगें अठावीस भरलीं. दहा अवतार, साहीशास्त्रें, अठरा

पाटील.

काशीकापडी.

नाट्या.



पुराणें, चारी वेद, ब्रह्मा विष्णु, महेश्वर ॥ १ ॥ ब्रह्म या-
पासून मनु, मनूपासून मुनी, मुनीपासून ईशानजय, ईशान-
जयाचा महाऋषी, महाऋषीचा अंबऋषी, अंबऋषीचा कछ-
पऋषी, कछपाच्या तेरा राण्या. त्या ऐकाव्या महाराज ॥२॥
१ ली अदिती २ दिती ३ कद्रु ४ वैणता ५ सुतलीका ६
सोमप्रभा ७ रूपप्रभा ८ कुंडलिनी ९ ब्रह्मदंडा १० कां-
जानी ११ पद्मिनी १२ कनकप्रभा १३ सुंदरलिका. ह्या
कछपाच्या तेरा राण्या ऐकाव्या महाराज ॥३॥ तेरा राण्यावें
संतान सांगेन ॥ अदितीचे देव, दितीचे दानव, कद्रूचे नाग,
वैणतेचे अरुण, गरुड. सुतलिकीचे अष्टदश लोकपाल, सोमप्र-
भेचे नवग्रह, रूपप्रभेचे सूर्यवंशीं, सोमवंशीं. कुंडलीनीचे साठ-
सहस्रगण, अघ्यांयसीसहस्र ऋषेश्वर. ब्रह्मदंडिकेचे ताड
माड अठराभार वनस्पती. कांजेनीचे द्रुम पवन, चारीवेद
पद्मिनीचे छपन्नकोटी मेघावळी, कनकप्रभेचे काक, बक.
सुंदरलिकेचे अर्थ, सुवर्ण, मुक्ताफळ, हिरे, नीळ, पुष्कराज,
माणीक, पाषाणजाती. ऐसी सृष्टी निर्माण झाली. ऐकावें
महाराज ॥ ४ ॥ आतां युगांची उत्पत्ती सांगेन. वैशाखशुद्ध
३ रविवारीं हस्तनक्षत्र, ते दिनीं कृतायुग प्रवर्तलें. भाद्रपद
वद्य १३ गुरुवार पनर्वसुनक्षत्र, ते दिनीं त्रेतायुग प्रवर्तलें.
कार्तिक शुद्ध ९ बुधवार अनुराधानक्षत्र, ते दिनीं द्वापारयुग

(१२१)

प्रवर्तलें. माघवद्य ३० अमावास्या मंगळवार रोहिणीनक्षत्र ते
दिनी कलियुग प्रवर्तलें. हें एकावें महाराज ॥ ५ ॥

॥ सहादेवीमुहूर्त. ॥

बिज मंगळवारीं नळ वनवासास गेला. तिज शुक्रवारीं शि-
शुपाळ वधिला. चतुर्थी रविवारीं सहस्रार्जुन वधिला. पंचमी
बुधवारीं रामभार्या नेली. षष्ठी शनवारीं रावण मारिला. सप्तमी
सोमवारीं बळी पाताळीं घातला. ह्या तिथी वारांवर पेरलें तें
न उगवे. ऋण दिलें तें हातां नये. हे सहादेवी मुहूर्त जाणावे
महाराज ॥ ८ ॥

॥ शुभनक्षत्र सांगेन. ॥

मघा, मृग, हस्त, चित्रा, स्वाती, मूळ, अनुराधा, रेवती,
उत्तरा, ह्या नक्षत्रां नवे देव पुजावे, लग्न करावें, विद्या शि-
कावी, धान्याचा सांठा करावा, शेत पेरावें, नवी नवरी आ-
णावी, नवें घर बांधावें, वोटी, फळशोभन करावें. हीं नक्षत्रें
उत्तम जाणावीं महाराज ॥ ९ ॥

॥ कोणत्या नक्षत्रां घरें बांधावीं. ॥

अश्विनी, रोहिणी, पुनर्वसु, पुष्य, हस्त, चित्रा, आरद्रा,
मूळ, उत्तराषाढा, श्रवण, उत्तराभाद्रपदा, रेवती. या नक्षत्रां

(१२२)

वाडे, हुडे, घरे बांधावीं. उत्तम असे. हें जाणावें महाराज ॥ ११ ॥
॥ कोणत्या महिन्यांत घरे बांधावीं त्याचें फळ. ॥

चैत्रमासीं गुरें ढोरें मरतील, वैशाखमासीं धनलाभ असे. ज्येष्ठ-
मासीं सितळ असे. आषाढमासीं धनलाभ सांगे. श्रावणमासीं
सदा सुखी. भाद्रपदमासीं अग्नि लागे. आश्विनमासीं वीस-
षडेल. कार्तिकमासीं मुलें मरतील. मार्गेश्वरमासीं धनप्राप्ती,
पौषमासीं घरधनी मरेल. माघमासीं कन्या पुत्र होतील.
फाल्गुनमासीं लक्ष्मीप्राप्ती. हें मासिकफळ जाणावें महा-
राज. ॥ १२ ॥

॥ स्त्रीस ऋतु प्राप्त झाल्याचें फळ. ॥

रविवारीं विधवा होईल. सोमवारीं मरतवांझ. मंगळवारीं
घातकी. बुधवारीं कन्या होतील. गुरुवारीं सौभाग्यवती. शुक्र-
वारीं नातु पणतु होतील. शनवारीं चंचळ होतील. हें सात
वारांचें फळ जाणावें महाराज. ॥ १३ ॥

॥ आतां तिथीफळ सांगेन. ॥

प्रतिपदेस विधवा होईल. द्वितीयेस सौभाग्यवती. तृ-
तीयेस दुःखप्राप्ती. चतुर्थीस पतिभोगी. पंचमीस दरिद्रि
होईल. षष्ठीस सुख भोगील. सप्तमीस लाभ असे. अष्टमीस

(१२३)

घननाश. नवमीस पुत्रसुख, दशमीस सुख, संपदा प्राप्त. एकादशीस घरनाश होईल. द्वादशीस पुत्रप्राप्ती. त्रयोदशीस कन्या पुत्र होतील. चतुर्दशीस भोगलंपट होय. पौर्णिमा अमावास्येस सुखप्राप्ती होय. हें तिथीफळ जाणावें महाराज. ॥ १४ ॥

प्रश्नोत्तरें.

प्र०—आतां येरे धाकट्या] मुला ? उ०—कशानें थारेपण आलें तुला. प्र०—उलीसा दिसतोस पोर ? उ०—ब्रह्मीं नाहीं लहान थोर. प्र०—तुला ब्रह्म ठावा काय ? उ०—सर्वाघटीं तोचि पाहें. प्र०—ब्रह्मीं नाहीं भेदाभेद ? उ०—ऐसें बोलती चारी वेद. प्र०—तुझा भेद कशानें गेला ? उ०—सद्बुद्धनें बोध केला. प्र०—बोध ह्यणजे कायरे गड्या ? उ०—आत्मस्वरूपीं पाहींरे वेड्या. प्र०—उलीसें पोर वाट मोठें ? उ०—थोर असून चाट खोटे. प्र०—माझे कां चाट झालें ? उ०—ज्ञानामुळे गवांस आलें. प्र०—गर्व जाईल कैशापरी ? उ०—सद्बुद्धचें दास्यत्व करीं. प्र०—सद्बुद्धकृपा तुलाच झाली ? उ०—भूतमात्रीं भरून ठेली. प्र०—ऐसें काय यमानें केलें ? उ०—अविश्वासीं बुडून मेले. प्र०—विश्वास काय सार केला ? उ०—हा अर्थ पुराणीं केला. प्र०—ऐसे कोण कोण तरले पोरा ? उ०—मिती नाहींरे

(१२४)

गव्हारा, प्र०-महाखळ तें कोळपाचें पोर ? उ०-अजामेळा
चोखा महार. प्र०-जावास जाब फार देतो उ०-बोळूं
नये तें बोळतास. प्र०-ह्यातारपणीं भक्ती कळूं ? उ०-आयु-
ष्य काय आज्ञाधारू, प्र०-उगाची राहे देईन काव्या ?
उ०-अहंकाराच्या हाती खोव्या. प्र०-तुझा माझा वाद
झाला फार ? उ०-पांच पोरांनीं घेतलें घर. प्र०-पांच पोरे
कोणाचींरे ? उ०-आत्मराम गड्याचींरे. प्र०-हा खेळ त्या-
चाच कायरे ? उ०-खेळ खेळुनी निराळीं कीरे. प्र०-हा खेळ
तुला कैसा कळला ? उ०-ज्ञानदेव ह्मणे निवृत्तिप्रसादें
फळासी आला.

समाप्त.

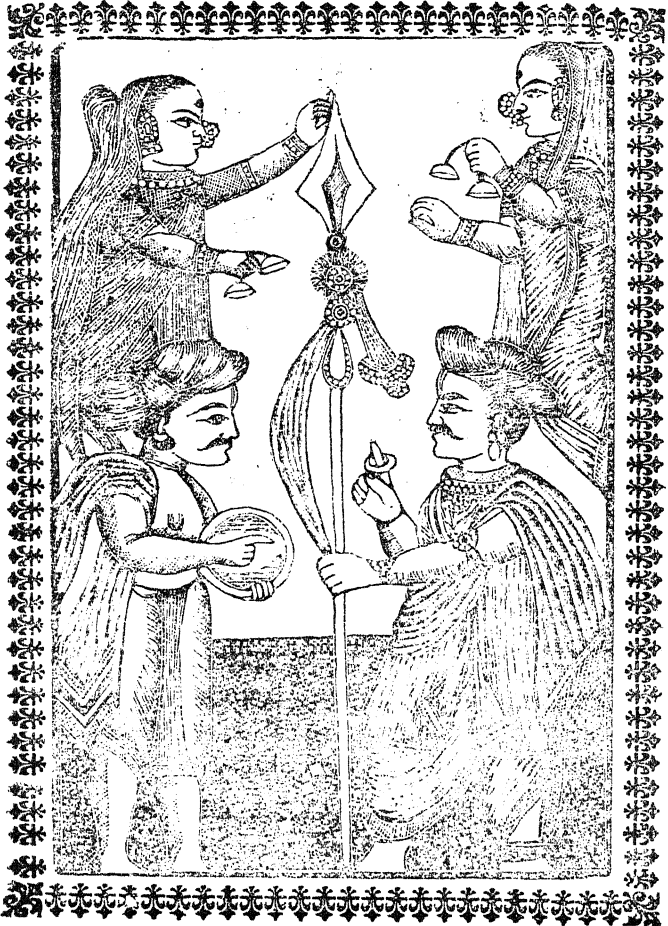
भाग ३ रा.

सोंग १८ वें.

वाध्यामुरळी.

ह्या ह्या जेजुरीनगरांत, कोच्या चंदनीमहालांत ॥ घृ० ॥
ह्याळसा वानाई भांडती ॥ ऐकुन मल्हारी हांसती ॥ येकुन

वाघ्यामुरळी



येरीला बोलती ॥ बस माझ्या धाकल्या सजती ॥ ह्या ह्या
जेजु ॥ येळकोटभे ॥

बतावणी ॥ अहो राम राम पाटील. उ०-राम राम. प्र०-
आपण कोण आहां ? उ०-माझे कुळींचा कुळदेव महिपती
खंडेराव, वाघ्या झालों धरून भाव, नकळे माव देवाची ॥
ते आह्मीं वाघे आहों. प्र०-येथें जागरण कराल काय ? उ०-
देणगी दिल्यास जागरण करूं. प्र०-काय देणगी घ्याल ?
उ०-शंभर रूपये घेऊं. प्र०-अहो आमचे गांवचा वाघ्या आहे,
तो पन्नास रूपये घेतो. अहो तो वाघ्या त्याच प्रकारचा
असेल ? प्र०-फार सुंदर आहे. उ०-वरें त्यास बोलवा. जर
आह्मीं जिंकलों तर शंभर रूपये घेऊं; जर हरलों तर आह्मीं
आपले कपडे तुमचे वाघ्याला देऊं. प्र०-वरें बालवूं तर ?
उ०-बोलावा ? प्र०-[अरे खंड्या] उ०-काय हो पाटील ?
प्र०-आपले गांवामध्ये वाघेमुर्ळी आली आहेत, लौकर ये.
उ०-हा आलों ॥पदा॥ येळकोट मालूचा बोलती ॥ १ ॥ पाटील
राम राम. उ०-राम राम. प्र०-कां बोलाविलें ? उ०-आम-
चे घरीं जागरण आहे, तर तुझा आणि ह्या वाघ्याचा झगडा
होऊंदे. प्र०-देणगी काय चाल. उ०-जिंकलास तर शंभर
रूपये व त्याचे कपडे हिरऊन देऊं. प्र०-हरलों तर ? उ०-
गांवांतून हांकून देऊं. प्र०-ते वाघे कोठें आहेत ? उ०-हे समेंत

(१२७)

प्र०-अहो राम राम. उ०-राम राम. प्र०-तुम्ही कोण ?
उ०-आहीं जेजुरीचे वाघे. प्र०-तुमची मुरळी आहे काय ?
उ०-आहे. प्र० बोलवा [अगे राजस] प्र०-काय ह्मणतोस
उ०-आज येथें जागरण आहे, लवकर ये. प्र०-मला काय ?
द्याल ? उ०-खोब-प्राचा हुकडा आणि गुळाचा खडा देईन-

॥ पद ॥

कसा घाबरला वाघ्या घाबरला ॥ धृ० ॥ हातांत
भाला भंडार त्याला ॥ घाबरला वाघ्या घाबर-
ला ॥ प्र०-वाहवा ! हीच मुरळी ! उ०-पहा कसी
आहे आतां जागरण होऊंघ्या. उ० बरें आहे.

॥ पद ॥

धांव पाव मलहारी ह्याळसापती ॥ कर जोडुनियां
विनवीते करून विनंती ॥ धृ० ॥ तूं निराकार नि-
र्गुण सगूण जाहलासी ॥ अवतार धरून कौतुक
जगा दाखविसी ॥ मनिं धरूनया दृढभाव भजा-
वें तुजसी ॥ जाणुनी कळवळा मग तूं धाऊन

येसी ॥ निजभक्ताला रक्षितो देव हयबती ॥ येळ-
 कोट बोलतां भक्त आरोळ्या देती ॥ १ ॥ गड
 काया हे जेजुरी केली रचना ॥ नवलक्ष पायऱ्या
 रोमावळी हे जाणा ॥ प्रगट नव दरवाजे दिसती
 जना ॥ पालथा दहावा गुप्त कळेना कोणा ॥
 भंडार घर सत्रावी पाहें प्रचिती ॥ अक्षय भरलें
 भरपूर संत जाणती ॥ २ ॥ घोळ अनुहात वाजतो
 अष्टप्रहर ॥ तो रात्रंदिवस कदां होइना स्थीर ॥
 कोटंबा विवेकाचा सदा भरपूर ॥ वारी वारी
 द्या बोलती दास किंकर ॥ भक्तीची गळा भंडा-
 री होईना रिती ॥ तुझें नाम घेता विघ्नें दूर पळती
 ॥ ३ ॥ अदिशक्ति ह्याळसा नार अर्धांगी ॥ बानाइ
 सुंदर शोभे दक्षिणभागी ॥ मध्यें चतुर देव मल्हारी
 रंगाला रंगी ॥ एकच असून परी द्वैत भासल्या
 दोषी ॥ खंडा सोहमूशब्दाचा झळकला हातीं ॥
 मनवारूवरती आत्मा स्वार महिपती ॥ धांव ॥ ४ ॥

पद.

बानु ह्याळसा दोषी भांडती पाहाती सकळ शा-
 ई ॥ यांत काई बरी गत नाही ॥ धृ० ॥ बानु
 ह्यणे ह्याळसे कांहीं तरी जातीवर जाणें ॥ तुला
 काय होत सांगून ॥ कल्पतरूच्या झाडाखालीं चिं-
 ध्यांस गांठी देणें ॥ तुला काय सांगूं शहाणपण ॥
 चाल ॥ कशि येऊन पडली गळा ॥ लाविला
 लळा भुलविला राजा जीजीजी ॥ सवतीनें पाडि-
 ली तूट केला लंपट मलया माझा जीजी ॥ गति
 तुझी ठाऊक अवधी कथा ऐक बानाई ॥ धनगर
 तुझा पिता ऐक बानाई ॥ बिरदेव तुझा चुलता
 ऐक बानाई ॥ सदा अरण्यांत फिरता ऐक बानाई
 ॥ गेला जन्म मेंढ्या वळितां ऐक बानाई ॥
 कठिण शब्द बोलतां काळजामधीं रुतली सुई ॥
 यांत कांहीं बरी गत नाही ॥ १ ॥ बानु० ॥

(बतावणी) प्र०—अहो पाटील याणें काय गायलें ? उ०—
याणें जागरण केलें. प्र०—आह्मीं करितों. उ०—ठीक आहे.
[नकळ] अगे राजस ? उ०—काय ह्यणतोस ? प्र०—सूर धर.
उ०—काव ! काव ! अरे हें काय ? उ०—आह्मीं पितरें घालितों.
प्र०—वाहवा ! अरे वाघ्या तुझ्या आंगांत देव आण. उ०—
बरें आहे. हुं : हुं : हुं : प्र०—अरे तुझ्या आंगांत काय आलें ?
उ०—देव आला. प्र०—देवा पाऊस पडेल काय ? उ०—जन
काय ह्यणतात ? प्र०—पडेल. उ०—तर पडेल. प्र०—वाहवा !
अहो देवा आमची सुरळी गरोदर आहे, इला मुलगा होईल
किंवा मुलगी होईल ? उ०—मुलगा होईल नाहीतर मुलगी हो-
ईल वाहवा ! हारलास किं जिंकलास ? उ०—हारलों. घे तर
आतां भंडारा आजि वारी मागत जा.

॥ पद ॥

सवरण वारी देवारी दे मल्हारी ॥ तुझ्या वारी-
चा वारीचा भीकारी ॥ धृ० ॥ वारी सुवर्ण सुवर्ण
सोन्याची ॥ वारी माणिक माणिक मोत्यांची ॥
आह्मां दिलेंहो दिलहों तांबेदान ॥ देव देईल
देईल सहस्रगुण ॥ सवरण वारी० ॥ १ ॥

(१३१)

सोंग १९ वें.

कैकाडनी (शांखिनी) चें

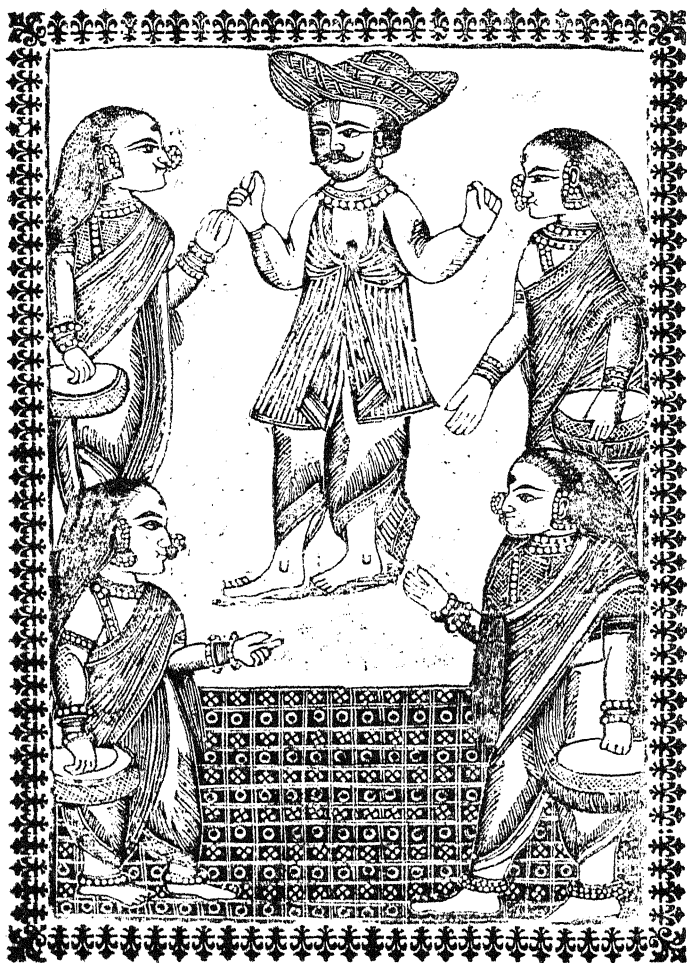
[चार कैकाडनी सजून चार बाजूनें ह्मणत याव्या.]

हा अभंग ह्मणतात.

अरे अरे विव्या, मूळमायेच्या कारव्या, तुझी रांड रंडकी झाली,
जन्मसावित्री चुडा ल्याली. विव्या तुजें गेलें मटें, तुला देखु-
न काळ रडे, उभी राहुन वृंदावनीं, शिव्या देती दासी जनी-
ये तांबड्या चोळीचे बये, ये गोच्या तोंडाचे बये, ये तांब-
ड्या मुंडाशाचे बाबा, ये मोक्या नथीचे बये, ये चौकड्या-
वाल्या बाबा, ये काळ्या दांताचे बये, ये मोक्या पोटाच्या
बाबा, ये चिपड्या डोळ्यांचे बये, येऊंदेग; सईकाकू तुझ्या
मुलाबाळांची ओवाळणी, घे घुळ घुळ बर्गुडाळा खुळखुळी-

“ बतावणी ” पाटील—तुह्मीं कोण ? कै०—कैकाडनी-
पा०—तुह्मीं कोठें असतां ? कै०—आह्मीं बावन मातृका व

कैकाडणी.



(१३३)

बाहात्तरकोटी कात्यायनींच्या मेळ्यांत असतो. पा०—येथे कशाकरितां आल्यात ? कै०—शकुन सांगायास आणि दान मागायास. पा०—ठीक आहे.

॥ पद ॥

कैकायी कैकायी बाबा दुरील माझा देश ॥ अल-
क्षपूर नगर तेथें आह्मां रहिवास ॥ सहज आ-
ह्मी बीज केलें शकुन सांगायास ॥ सांगिजेल तेथें
दादा धरी पाय विश्वास ॥ घृ० ॥ प्रथमचि मी
तव दादा कैकाडीन झालें ॥ तेथिंचें तेथींचें तेथें
अवघें संचलें ॥ होतां घडमोडी नाहीं स्वरूप
कालवलें ॥ कैकायी० ॥ १ ॥ काळार्ई गोरार्ई
नव्हे सांवळार्ई ॥ मच्छार्ई कूमार्ई नव्हे वन्हार्ई नर-
सार्ई ॥ वामनार्ई परशार्ई नव्हे शमार्ई कृष्णार्ई
॥ बोधार्ई कलार्ई नव्हे शकुन सांगों कार्ई ॥
कैकार्ई० ॥ २ ॥ दिसे तें तें भूरदादा सांगों काये

अंतीं॥चंद्रसूर्यक्षणाभाजी भूर होउन जाती ॥ चौदा
 मन्वरे दादा तीहीं भूर होती॥पहातां अवघे दादा
 भूर अनुभव प्रचीती ॥ कै० ॥ ३ ॥ कैकायी कैका-
 यी ऐसैं बोलती घरोघरीं॥कैकायी कैकायी ऐसे को-
 णीन विचारी ॥ धनधान्य पुत्र पौत्री हाची सोस
 भारी ॥विषयलोभासाठीं दादा ठकल्या नर नारी॥
 कै०॥४॥सहज परीस दादा सांगेन हितगुज गोष्टी
 ॥ सांडुनिया मायाजाळ राहें निज दृष्टी ॥ सदुरु
 कृपें केशव राजी कैकायीसी भेटी ॥ एकांतीं लो-
 कांतीं पडली निजवस्तूशीं मिठी ॥ ५ ॥

सोंग २० वें.

गोंधळ्याचें.

गोंधळी०—बाबा रामराम. पाटील.—रामराम. कोणरे तूं ?
 गों०—मला नाहीं कां ओळखलें ? मी तुमच्या वडिलांचा
 गोंधळी आहे. तुमच्या घरीं गोंधळ आहे, तर मला सुपारी

गोधळ.



चा. पा०—अरे तू पाठवणी काय घेशील ? गों०—तुमचें व-
 डील वीस रुपये देत होते तुम्हीं दहा चा. पा०—बरें मग ये.
 [दुसरा गोंधळी.] गों०—बाबा रामराम. पा०—रामराम.
 तूं कोण ? गों०—मी गोंधळी तुमच्या वडिलापासून आहे; तुम-
 च्या घरीं गोंधळ आहे ह्मणून सुपारी मागावयास आलों.
 पा०—पाठवणी काय घेशील ? गों०—तुमचे वडील दहा देत
 होते तुम्हीं पांच चा. पा०—बरें, मग ये. (पहिला गोंधळी)
 गों०—घाटील बाबा चा सुपारी. पा०—अरे दुसरा गोंधळी
 आला होता. गों०—मग काय बोलणें झालें बाबा. पा०—तो ह्म-
 णाला पांच रुपये चा. गों०—हां! हां! मला आडीच चा. पा०—बरें
 मग ये. [दोघे गोंधळी] गों०—कायरे संव्या, विव्या! त्वां यज-
 मानाच्या इथं जाऊन नास कळून टाकलास. दु०गों०—वाहवा!!
 विव्या त्वां नास केला कीं म्यां केला ? ठीक !! गों०—बरें चल
 आतां दोघे मिळून सुपारी घेऊं. गों०—मी बराबर हिस्सा घेईन
 हो, मग ह्मणशील हें ना तें ! [दोघे गोंधळी] गों०—यज-
 मान चा सुपारी, आम्हीं दोघे मिळून गोंधळ घालूं. पा०—बरें
 आहे. गों०—आणा घटाचें सामान. पा०—हें घ्या. गों०—बाबा
 घट मांडला, आतां उभे राहतां. पा०—बरें राहा उभे. गों०—अरे
 मोरया मोरया नाम तूझें, कृपासागरा हेंचि माहेर माझें, तुझी
 सोड वा वांकुडी एकदंता, मला बुद्धि दे मोरया ग्यानवंता.

मोरगांवच्या मोरोबा गोंधळा ये, पंढरीच्या विठोबा गोंधळा ये,
जेजुरीच्या खंडोबा गोंधळा ये, निमगांवच्या खंडोबा गों०
तुझा गोंधळ मांडिला गोंधळ. कवठ्याचें येमाई गों०, तुळजा-
पुरचे तुकाई गों०—जाखाई जोखाई गोंध० रानी वनीच्या
देवता गोंध०—तुझा गोंधळ मांडीला गोंध०, राहिले साहिले गों०

॥ गण ॥

गणराज गजानन गावा हो ॥ धृ० ॥ व्याळवेष्टितदोंद
विराजे नाचत रंगणी पाहावा हो ॥ १ ॥ आदिनाशय-
ण गणपति वर दे ॥ कीर्तनी करी निज ठेवा हो ॥ २ ॥
गोंधळ.

सुदिन सुवेळ तुझा मांडिला गोंधळ हो ॥
पंचप्राण दिवट्या दोनी नेत्रांचे हिलाल हो ॥
॥ धृ० ॥ घटस्थापना केली पंढरपुर महाद्वार-
री हो ॥ आकाशी मंडप दीधला ते नेत्री ताला
वरी हो ॥ १ ॥ बैसली देवता पुढे वैष्णवांचे गाणें
हो ॥ उदोकार गर्जती गळां तुळसीचें भूषण हो ॥

असे गोंधळ कुठे कुठे पडले होते. तुळजापुरीं, कौंडनपुरीं. कथा कोणती लावूं यजमान ? काळ्या चांप्याची, कां आम्र पासोड्याची, कां जायराणीची ? पा०—जायराणीची. गों०—नमो गणपती नमो श्रोतया, नमो माइया हारिवा सु नारायेणाहो, माइया०—हाः हाः हाः कथा ऐका. आमुक फलाण्या गांवचा राजा जीजी, राजा विस्तान्या गांवीं गेला गेला जीजी, त्या राजाचें कायबा नांव नांव जीजी, तें कोणा बेड्याला ठावें ठावें जीजी, एक सौदागर राणी राणी जी जी, तिचें नांव जायराणी राणी जीजी, जायराणीनें सिणगार केला जी, नेसली जरतारी पाठोला जी, आंगीं मदनाचीं कांचोळी जीजी. षाई विचव्याचा झणत्कार कारकारजी, गळां नवरत्नांचा हार हार जी, हातीं घेउन पंचारती, आरती जी, आपला पती ओंवाळिती, हाः हाः हाः हाः मोर गांवच्या मोरबा ठानका जा, जेजुरीच्या खंडोबा ठानका जा.

[नांवे ओळखण्याच्या खुणा]

क—करंगली

प—पसा.

ख—खर्ग.

फ—फरारा.

ग—गगन.

ब—बगल.

घ—घंटा.

भ—भाला.

न-नख.

च-चक्र.

छ-छत्र.

ज-जमलीं पांच बोटें.

झ-झळकली.

य-याहो.

ट-टक्कर.

ठ-ठोसा.

ड-डमरु.

ढ-ढाल.

ण-नख.

त-तलाव.

थ-थरथर.

द-दऊत.

ध-धमीक बोट.

म-मनगट.

र-एक वांकडे बोट.

ल-दोन बोटें वांकडीं.

व-वळली मूठ.

श-शंख.

स-शेषफणी.

ह-हालले बोट.

आळ हाताचे.

क्ष-चुटकी.

ज्ञ-उरावर हात.

अ आंगठा.

ई-ईडा.

ब-बोटावर रघ ओढावी.

खुणा समाप्त.



(ललितसंग्रह भाग ३ रा.)

सौंग २१ वें.

गारुड्याचें.

धोवी हिरामन बीडे बिरामन गारुड पैदा किया जी

चौदा ताड उंचा धोबी, सात ताड है रुंदाजी, बारामण खा-
ता धोबी, सात पखाल पाणी पीताजी, सात ताड हातमें
लीये, खंब ठोकके खडा जी.—लगे लगे लगे लगे ! हांय हांय
हांय हांय ! किन्ने चुट मारी, ढोल बंद किया ! धांव खंडोबा
धांव हसोबा ! दुसमानके मूर्में मट्टी पडो.गुहका चेला होऊंगा.
तो उसे हात बताऊंगा, अब ईलम देखो चमडेका. जिता
साप बनातोव. अरे रे रे काट खाता है.

॥ पद ॥

गरुडनाथाचें.

आदि पुरुष निर्गुण निराधारकूं याद कर, मेरे परवर दिगरकूं
याद कर, जीने आजब माया बनाई उस वसतादकूं याद कर,
गैबी हुन्नर पैदा किया उस फिरतारकूं याद कर, संत महंतकूं
याद कर, श्रीभगवंतकूं याद कर १ जोग जुगतका बांदू
तोडा, सम दम शिरपर शमला छोडा, समता सोही सुहावे
तुरा, गुरु गारोडी वीर पुरा २ नैन चिरके खाये
निद्रा, कान फारके पैन्दि मुद्रा, अनुहात धनु बडा वा-
जे, नागसुरकी धुन गरजे. ३ चल चल चल चल
चल, निरंजन जंगलके जीवडे चल, खेलता है तो
उलट दृष्टीसे खेल, चूप करेगा बदफैल, तेरी मूंडी काटेगा-
४ साप सब भुले वीछू कीडे; प्रपंच पेटारेंमें आण पडे,

बड़े बड़े जानवर पाले; हारे जरदे उजले ५ काला पीला
 भला बे भला, अभिमानका जोडा, झूट मूट चुपी लडा, नहीं कहू
 तो ब्रह्मांड कटाने दवडा, दौर मीया दौर दौर दौर. ६ हाय
 हाय हाय हाय, आवा बाबा बाबा, आला लाला लाला, आता
 ताता ताता, ७ हाय, हाय डंक मारारे मारा, भले भलेसे
 नहीं उतारा, जद लगाये गुरुग्यानका हौरा, जद जहेर उतारा
 < विद्या खेल हांडीबाग, हांडीबाग बडा आलबेला, हात
 हालावे पांव हालावे. भाले भोले लोक भुलावे. ९ आजी
 हांडीबाग. आहाजी, बाप बडा क्या बेटा बडा ? नैजी बेटा
 बडा, बेटे आगे बाप खडा ? गुरु बडा क्या चेला बडा ?
 चेला बडा, चेले आगे गुरु खडा ! धनी बडा क्या चाकर
 बडा ! चाकर बडा, नैजी धनी आगे चाकर खडा. सास
 बडी क्या बहु बडी ? बोहुके आगे सास खडी. बीबी बडी
 क्या बांदी बडी, बांदीके आगे बीबी खडी ! लेकर निराधा-
 रकी छडी, बीबी कसमके छातीपर चडी, तहीं नहीं नहीं नहीं
 ताहां नहीं, अल्लम छडा, लोभी आंधलेकू उडावूं, फूक माहूं
 तो ज्या ज्या ज्या. १० ज्यां आवना नहीं तवहां ज्या, ज्या
 ज्या नहीं ताहां ज्या, अनादनके झाडऊपर ज्या, बोधके
 षहाडऊपर ज्या, मेरे सहुरु दाताकूं शरण ज्या, मेरे गुरु
 दाताकी इतनीसी लकरी, वो मूल मंत्रसे हातमें पकरी,

फेर देखेतो मेरी मेरेपास ११ अबी अबी कळंगा खबुतरका तमा-
शा, बीन पंखसें उडावत है कैसा, देख तो आवे देख, खली-
तेमें घुसा, आवबे आव बाहेर आव, बाहेर आव, जीसे हात
ना पाव, जीसे गांव ना ठाव, जीसें नहीं रूप रेखा नांव. कछु-
बी नहीं, धीरे धीरेसे मंत्र बोलूं, लिंगदेहकी गांठ खोलूं,
मैं ऐसा एकवार खेल खेलूं की, मेरे बडे बडे बडे बडे नहीं
खेले, आवल कळंगा एक, एकके कळंगा दो, दोके कळं तीन,
तीनके कळं चार, चारके कळंगा पांच, पांचके कळं पचीस,
पचीसके कळं छत्तीस, छत्तीसका कळं एक, एक नहींतो
एका जनार्दनीं देख. १२.

(आंब्याचें झाड करण्याची रीती)

हरभन्धाच्या आंबी (खाटी) ची आंब्याच्या मुकलेल्या
कोईस [बाव्यास) एकवीस पुटें द्यावीं आणि पुटें दिलेला
बाठा आपल्याजवळ ठेवावा. जेव्हां झाड कळून चमत्कार
दाखविणें असेल, तेव्हां चांगल्या मातीचें आळें कळून त्यांत
पूट दिलेला बाठा पुरावा आणि त्याजवर माती भिजेपर्यंत
पाणी शिंपावें, ह्मणजे ताबडतोब झाड होईल.

(जोंधळ्याच्या लाह्या करण्याचा विधि)

दीड इंच जमीन खणून जोंधळे पुरावे, वर माती घालून जमी-

न सारखी करावी. त्याजवर चुन्याची भट्टी लावावी. चुना भाजून तयार झाला, मग ती जमीन खणून जोंधळे काढून घ्यावे. जेव्हां लाह्या करून चमत्कार दाखविणें असेल, तेव्हां एक चादर किंवा धोतर चार बाजूनें ताणून धरण्यास सांगावें आणि आपण पाण्यानें भिजवून रुमाल हातांत छपवून ठेवावा, मग ते जोंधळे त्या चादरीवर टाकून हातानें हालविण्याचें निमित्त करून त्या रुमालांतील पाणी जोंधळ्यांवर पिळावें, ह्मणजे जोंधळे उफळून लाह्या होतात.

नळ्यांनून दोरी काढण्याचा प्रकार.

दोन नळ्या घ्याव्या व एका नळींतली दोरी ओढली ह्मणजे दुसऱ्या नळींतली दोरी आंत जाते. ह्या दोऱ्या कश्या आंत जातात. कारण त्या दोऱ्यांच्या शेवटास शिशांच्या गोऱ्या बांधलेल्या असतात.

गुलाबाचें फूल पांढरें करण्याचा प्रकार.

गंधकाचा तुकडा पेटवून बशीवर ठेवावा आणि त्यावर गलास उपडें घालावें आणि फूल आंत ठेविलें ह्मणजे गुलाबाचें फूल पांढरें होतें. [गुलाबाचें फूल पांढरें केलें, तें पुनः तांबडें करण्याचा प्रकार) उदक मिश्रित गंधकाचे तेला-मध्ये पांढरें झालेलें फूल घातलें ह्मणजे पूर्ववत् तांबडें होईल.

बहिरा.



सोंग २२ वें
बहि-न्याचें.

अहो राम राम पाटील राम राम. पा०-तूं कोण आहेस ?
ब०-मी आतांच आलों.पा०-तुजें नांव काय? ब०-सरकारांत
जातो. पा०-तूं कोठून आलास ? ब०-माझें नांव बहिरु.पा०
तुझा गांव कोण ? ब०-वैल दोन आहेत. पा०-तुझी खबर
कशी काय आहे ? ब०-शेतांत रताळें पेरलेत. पा०-अरे तुला
मुलें किती आहेत ? ब०-उकहून खावीं ह्यणजे गोड लाग-
तात. पा०-वाहवा ! वाहवा ! !

पद

बहिरा मी झालों देवा, तुझे गुण ना ऐकीले ॥ भवाचे प्र-
वाहीं, मी पडलों ऐसें झालें ॥ धृ० ॥ तें स्थान नाहीं होतें,
तयानें बुडविलें ॥ धांव पांडुरंगा, दावीं संतांचीं पाउलें ॥
बहिरा मी० ॥ १ ॥ संतांसीं विनवितों, तुहीं जातां पंढरीसीं॥
सांगा माझी विनवणी, येवढी पांडुरंगासीं ॥ बहिरा० ॥ २ ॥
बहिरा मज ऐसें करीं, नाइके कोणाची हो निंदा ॥ दुसरें
मज कांहीं नको, लावीं रामनाभीं सदा ॥ बहिरा मी० ॥ ३ ॥
याचक मी हेंचि मागें, देईं संतांची सेवा ॥ हेचि माझी प्रार्थना,
सांगा पंढरीच्या देवा ॥ एकनाथ ह्यणतसे, विठ्ठलनाथापरि
ध्यावा ॥ बहिरा मी० ॥ ४ ॥

मुक्याचें.



सोंग २३ वें.

मुक्याचें.

खाजवून हंसावें हीः ! हीः ! हीः ! हीः ! हीः ! पाटील०
 प्र०—तूं कोण आहेस ? तुजें नांव काय ? मु०—[हातानें खुणा
 दाखविणें. पा०—पृथ्वीला वेढा समुद्राचा. मु०—[मंथन कर-
 प्यासारखी खुणा करावी.] पा०—त्या समुद्राचें मंथन केलें.
 मु०—चौदा रत्नें निघालीं याप्रमाणें खुणा दाखविणें] पा०—
 समुद्रांतून चौदारत्नें निघालीं. मु०—[त्यामध्ये लक्ष्मी होती
 याप्रमाणें खु०] पा०—ह्या रत्नांत लक्ष्मी होती. मु०—[लक्ष्मी

चा भ्रतार विष्णु याप्रमाणें खु०] पा०—स्या लक्ष्मीचा भ्रतार
विष्णु. मु०—तें विष्णु माझे नांव. पा०—बाहवा ! !

॥ पद ॥

मुका मी झालों देवा, केला प्रपंच हेवा ॥ बहु दोष आचर-
लों, पूर्वजन्मीचा ठेवा ॥ धृ० ॥ मुकलें पूर्वस्थान, स्वहृपाचें
विंदान ॥ माझा मी आहे कवण, हें नकळेंचि ज्ञान ॥ संतांचें
संगतीनें, नाही आत्मनिवेदन ॥ गुरुकृपा मज व्हावी, येवढ
मागतों मी दान ॥ मुका मी० ॥ १ ॥ आतां मज वाचा देई,
गुण वर्णन मी कांहीं ॥ संतकृपा करतील, तेची दाखविती
सोई ॥ याचक मी हेंचि मागें, उदारा तूं दाता होई ॥ नाही
तरी सोड बिरुदा, जाईन आपुल्या ठाई ॥ मुका मी० ॥ २ ॥
माई होउनी दुर माई, नको होउंची आतां ॥ अर्थ माझे
पुरवावे, तुजविण कोण त्राता ॥ एकनाथ हात ठेवी, श्री-
मस्तका वरुता ॥ विठ्ठलनाथा धन्य केलें, वैष्णवासरता ॥
॥ मुका मी० ॥ ३ ॥

सोंग मुक्याचें समाप्त.

भुते



सोंग २४ वें.

भुते [आराध्य]

आई रेणुके मूळमाया मुंदरीगे, नांदते तुळजापुरीं ॥ घृ० ॥
बाई दसरेको वारु सिनगारीलो, नगरीको तेली आलोजी ॥

आईको माईको सवा रुपया दिलोगे, आईको गंडो लेलो-
जी ॥ मोरे आंगनमों वारु थडकाविलोगे, में नथनी हुडका
विलोजी ॥ आई रेणुके० ॥ उदोग उदोग बोला, सारा
बाई डोंगर गरजलाग, गरजला ॥ धृ० ॥ दयाळा आंवावाई,
आईनी मंदिरों जाब दिलाग, जाब दिला ॥ दिवस माव-
ळला, कौंडनपुरीच्या लवयनीग, लवयनी ॥ दयाळा आंवा-
वाई, आनंदें ये धांडनीग, ये धांडनी ॥

प्र०—अरे मेल्या तुक्या ? उ०—आग काय ह्मणतीस? प्र०—
मेरेकूं तूं पछानला? उ०—होय. प्र०—मेतो हाती हारतकूं ओळख-
ली. उ०—होय. तूं सुरतेंमध्ये होतीस. प्र०—पछी बेसी वाहणमां
ने आई हुंबईमां. उ०—आग तूं झाजांत बसून मूंवाईस आली-
स. प्र०—मेतो बाई येच बोली. उ०—वरें मग ? प्र०—चार
रुपयांनीं लीधा भाडानी जागा. उ०—चार रुपयांची भा-
ड्याची जागा घेतलीस. पुढें ? प्र०—आरे मेल्या तुक्या ? उ०—
काय ह्मणती? प्र०—तारे सुं मारो भपको. उ०—कसा तुझा भप-
का होता ? प्र०—मारें माथामां तो खेकड्या. उ०—आग खेक-
ड्या कोणी माथ्यांत घातल्यात ? प्र०—नाहिरे मुवा सुंनानी.
उ०—आग त्या राखड्या. प्र०—मेतो बाई येच बोली. उ०—
वाहवा पुढें ? प्र०—कानमां तो झुंबरया. उ०—वाहवा ! प्र०—
आरे मोती सुनका. उ०—त्या लुगड्या असतील. पुढें ? प्र०—
यळामां तो पटपटी. उ०—वाहवा ! आरे मुखां सुंनको.

उ०—तुळसपट्टी असेल. प्र०—मेतो थेच बोली. उ०—वरें पुढें ?
 प्र०—मारे हातमां तो बंद नाख्या. उ०—ठीक, मुसक्या बांधल्या
 असतील. प्र०—नहिरे मुवा, चांदीको. उ०—त्या वेळा असती-
 ल. प्र०—मारे कंवरमां तो हेलपटी. उ०—वाहवा ! प्र०—अरे
 मुवा चांदिको. उ०—तो कंवरपटा असेल. प्र०—मेतो बाई थेच
 बोली. उ०—पुढें? प्र०—मारे पगमां तो शेबरको खोडो. उ०—खो-
 डो काय? प्र०—नहिरे मुवा रुपाको. उ०—ते पायांत तोडे अस-
 तील. प्र०—तारें मारो सुं भपको. उ०—वाहवा ! तुझा काय
 भपका ! प्र०—अरे तुक्या ? उ०—काय ह्मणतां? उ०—
 आई सुं छे ? उ०—महा उच्छाव आहे. तूं येथें कशाला
 आलीस ? उ०—हूं तो जोगवा मागवा आवी. प्र०—वरें आहे-
 मागा जोगवा.

आई रेणुके मूळमाया सुंदरी; नांदते तुळजापुरीं जी ॥ धृ० ॥
 आई कल्होळाची आंघोळ करी ॥ जडिताचा टोप शिरीं ॥
 नाकीं मोतीं चकचक करी ॥ गायमुखास जाय झडकरी करींग ॥
 आई रेणुके० ॥ १ ॥ माझे दयाळ तुकाबाई ॥ तुझे तुळजापुरीं
 ठाणें ॥ धांवणें धावलीस ॥ केलें भक्तासाठीं येणेंग ॥ २ ॥
 माझे दयाळ तुकाबाई ॥ किती वर्णू तुझी थोरींग ॥ आपुल्य
 भक्तालागीं ॥ पावसी परोपरी ॥ ३ ॥

सोंग आराध्याचें समाप्त.

हरिदास.



सांग २५ वें.

हरिदासाचें

[हरिदास व दांवे शिष्य.]

शिष्य. उठाउठा ! दुसराशिष्य.—बसाबसा ! प० शि०—कशा-
का बसा ? येथें काय तमाशा आहे ? दु० शिष्य०—होहो घारु-

वा समया. पाटील०—अहो तुम्ही कोण आहां ? शि०—हरिदा-
साचे शिष्य. पा०—हरिदास बाबा कोठें आहेत ? शि०—
हे मागे येतात. हरिदास०—कोणी शिष्य आहे की नाही ? शि०
जी महाराज, मी जवळ आहे. ह०—हा कोण विठू ! अरे मा-
झी तपकिरीची डबी आण पाहू ? शि०—तपकिरीची डबी
हारवली ? ह०—आं, कशी हारवली ? शि०—कोठें पडली कोण
जाणें ! दु०—महाराज आहे डबी. ह०—दे पाहू. गेले सालीं
पुण्यांत एक पैची गुलाबी तपकीर घेऊन ठेविली होती, ति-
चा स्वाद पाहू कसा लागतो ? शि०—महाराज, गेले सालची
तपकीर अजून आहे काय ? ह०—हा मूर्ख बेव्या, वोढतो को-
ण ? आण डबी. शि०—छपा डबी [टाळ] पुढें देतो. ह०—
[तपकिरीची चिमूट घेऊन ओढावी, समोर पाहून] हे कोण
वसलेत ? शि०—महाराज हे पुढें वसले तेच का ! ह०—होय-
शि०—ते देहूकर. ह०—हां हेच का ते देहूकर, ह्यांची विशाद
काय ? आमच्यापुढें कीर्तन करणार ! शि०—छीः त्यांची
पुण्याय काय ? ह०—हे कोण सव्यभागीं वसलेत ? शि०—हे
धामनगांवकर. ह० हेच का धामनगांवकर ? ह्यांची विशाद
काय ? हे आमची वरोवरी करतील ? शि०—वाहवा ! महा-
राज, तुमच्या आतां गप्पा राहूंचा; कीर्तनास आरंभ करा. ह०
आं बरें आहे. अरे राम्या, विज्या, जा, जा, जा, लवकर जा.

पखवाज्यास बलावून आण. शि०—महाराज, हा पखवाज्या उभा आहे येऊन. ह०—अरे रामा, जा आपले सोन्याचे टाळ आहेत त्यांतून दोन टाळ आण. शि०—महाराज तुमची लाहेरीच मोठी ! उपासी होतां, तेव्हां एका टाळाचे फुटाणे चावले नाहीत ? ह०—हा मूर्ख बेव्या ! अरे कंठाळीमध्ये वडलांच्या हातचा टाळ आहे तो आण. शि०—हा आणला घ्या. ह०—तंबोरीचा सूर लावून कीर्तनास आरंभ करतो.

भजमन नारायण नारायण नारायण नारायण भजमन नारायण [ताल तोडावा] श्लोक ॥ अष्टादशपुराणानी, कवीनां कथितं द्वयं ॥ परोपकाराय पुण्याय, पापाय परपीडितं ॥ आः हाः महाराज, ज्या काळाच्या ठाई कळींत अन्नमयप्राण स्वयें विष्णूनें गोकुळांत अवतार धरिला. “ तो हा नंदाचीया घरीं, उंबरा चढतां टेका घरी ” ॥ येथें ज्ञानोबानें मेख मारिली ॥ ओंवी ॥ पापात्मकंपुण्याय, पुण्यात्मकं पापाय ॥ सारासार पाहून बरवें, चाणाक्ष विचारिती ॥ येथें मोरोपंतानें मेख मा० ॥ आर्या ॥ पुण्यास्तव धर्मानें ढीवरास दक्षणा दिधली ॥ त्याणें सुत जाळेंकळून मत्स्यांचीं क्षेत्रेंचि क्षेत्रें वधिलीं ॥ येथें ज्ञानोबानें मेख मा० ॥ ओंवी ॥ सप्तशृंगें ज्याचे शिरीं, स्वचरणें पृथ्वी विदारी ॥ त्याचा शब्द ऐकुन नारी, भ्रतार त्यजून ऊठती ॥ पहा पहा महाराज ! याचा अर्थ ह्या धामनगांवकराच्यानें होणार आहे

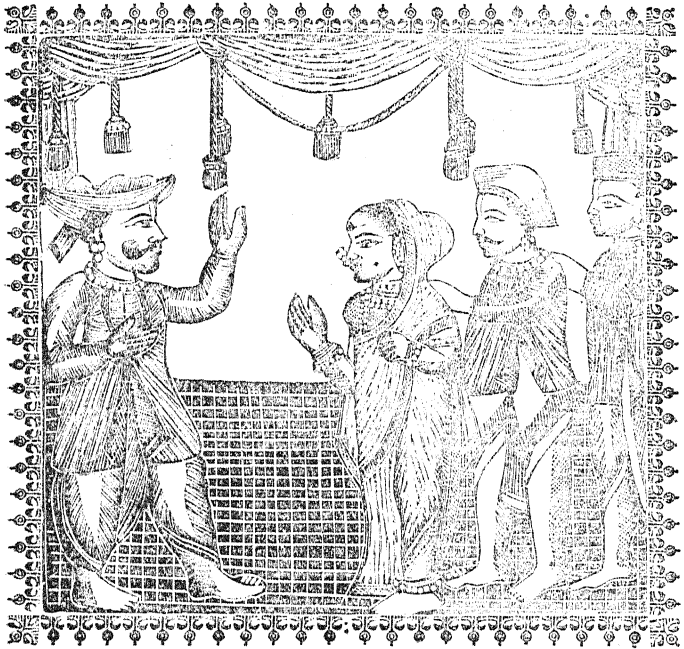
काय छी. ते काय, आपल्या बोडक्याचा करतात ! हें
 कर्म आमचें आहींच करावें [हंसावें] हाः हाः हाः शाबास
 शाबास ! ! आमची वाहवा ! काय मजा झाली पहा !
 महाराज, येथें तुकाराम बाबानें० ॥ तो हा गवळी याचें घरीं
 उमरा चढतां टेंका धरीं॥ पहा महाराज ह्मटलें आहे, येथें कोणी
 समर्थानें ह्मण केली आहे ॥ ओंवी ॥ सप्तसमुद्रीं गा जन्मला,
 नावेंत बैसोनियां आला ॥ सूर्य किरणीं तप्त झाला, तो वीर
 कोणरे अर्जुना ॥ पहा पहा महाराज, हा अर्थ किती विकट
 आहे, हा अर्थ हे देहूकर करूं शकतील काय? आं. छीःत्यांची
 काय पुण्याय! हा अर्थ आहींच करावा. धन्य आमची.शाबास
 आहीं ! कारे राम्या,विठ्या.कशी गम्मत झाली!! शि०—वहवा
 महाराज! खुब गप्पा झोकल्या, आतां आटोपतें घ्या.ह०—जरे
 परंतु आणखी कोठें पुराणांत सांगितलें तें असें, सर्व मंडळी
 जीव देऊन ऐका ! हां: हां: येथें मोरोपंत० ॥ आर्या ॥ कृष्ण
 ह्मणे हो माते, मजला जलदी करुनि दे मांडा ॥ घारी पुरी
 गुळगुळे, बांधुन दे जाति गाईच्या झुंडा ॥ काय सांगावें
 महाराज, येथें मोरोपंतानें०— ॥ आर्या ॥ पोळी खाजी करंजी,
 घावर घारगे जिलेबिती ताजी ॥ त्यावर फुरका भुरका, कढी
 सरसा घ्या तुह्मीं आतां भुरका॥ पहा, येथें ज्ञानोबानें०॥ओंवी॥
 तीळ लावून करी भाकरी, तीक्ष्ण वांग्याचें भरित भरी; मुळे

(१५६)

कांचाच्या कोशिविरी, दर आंब्याचें लोणचें दे ॥ येथें मोरो-
पंता० ॥ आर्या ॥ पुरी घारी कचोरी, तुंदी आणि लडाडु चुरम्या-
चे ॥ गाइ तुझ्या वळितों मी, तूं देतिस काय मजाशें धर्माचें ॥ आं-
हो. ही तर पोटाचीच खटपट. मार्गें लिहिलेली कथा राहिली
ती ऐका ॥ श्लोक ॥ अष्टादश पुराणानि कवीनां कथितं
द्वयं ॥ वहावा ! महाराज, काय सांतितलें आहे कीं, कृष्णानें
स्वयें अवतार गोकुळांत धरिला. त्या काळाच्या ठाई महाराज
येथें तुकारामबोवानें ० ॥ तो हा नंदाचीया घरीं, उंबरा चढतां टेका
घरी ॥ आहाः काय सांगावें महाराज ! शि०—महाराज, रात्र,
फार झाली, आतां आरती करा. हं०—बरे आहे.

आरती ह्यणावी.

आंधळा.



सांग २६ वें.

आंधळ्याचें.

(आंधळा—विठ्ठ्या, नाच्या, आणि ताई.)

॥ हररिरोमरामा, रामराया राघोबारे. ॥ १ ॥ ज्याचे आ-
 ष्टी बाप मेले, त्याचें सर्व पाप गेलें ॥ २ ॥ ज्याचे आई बाप

आहे, त्याचे घरी पाप राहे ॥ ३ ॥ ऐसा अभंग केला कोणी, ज्याचे आईबाप मेले त्यांणीं ॥ ४ ॥

॥वतावणी.॥पाटील०—अरे तुम्हीं कोण आहां? आहां?आंध०—कोण विचारतो बाबा ? पा०—मी पाटील आहे. आं०—नाच्या पाटली टिरें. पा०—वाहवा ! अरे मी या गांवचा पाटील आहे. आं०—आतां समजलों, तुम्हीं पाटील हा. पा०—तुम्हीं कोण आहां ? आं०—आह्मी आंधळें वारकरी. पा०—तुम्ही कोठें जातां ? उ०—आह्मीं पंढरीस जातो. आह्मांला उतरायास जाणा पाहिजे. पा०—ह्या धर्मशाळेंत उतरा. आं०—वरें आहे, नाच्या चला धर्मशाळेंत बसूं [मुशाफर घेतो] मु०—आबे आंधे तुम कोण है ? आं०—आह्मीं आंधळें वारकरी आहों; तुम्ही कोण बाबा ? मु०—हाम मुशाफर सिपाई हैं. आं०—नाच्या हा मुशाफर आपल्या ताईला नेईल हो, संभाळा! नाच्या०—बाबा ताई कुठें गेली? ताई०—ही मी बसलें आहे. मु०—आबे आंधे हाम न्हानेकूं जाते हैं, भेरे कपडे और ये रुपयेका खीसा तुम्हारे पास रखो. आं०—वरें आहे, सिपाई बाबा ठेवा. आह्मीं हरीचे भक्त आहों. मु०—लेव आंधे ये कपडे; और ये रुपयेका खीसा रखो, हाम न्हाके आये फिर लेईंगे. आं०—चा बाबा, ठेवा येथें. आं०—नाच्या हा पाहिला रुपयांचा खिसा? नाच्या—आबा ! वा वा वा वा !

आं०-नाच्या वरें झालें ना; तुझें आणि विव्याचें लगीन क-
 रीन हो. (इतक्यांत) मुशाफर-आवे आंधे, वो आंधे.
 आं०-नाच्या कोण आहे ? नाच्या०-मला काय ठावें. आं०-
 अरे कोण आहे ? मु०-आवे हाम मुशाफर. ना०-बाबा मु-
 शाफर मुशाफर ! ! आं०-हित कशाला आला आहे ? मु०-
 आवे हमारा रुपयेका खीसा दे. आं०-नाच्या याला धक्का
 मारून हांकून दे. (मुशाफरानें पाटलास सांगावें) मु०-
 पंटेस सलाम है. पाटील०-तुझी कोण आहां ? मु०-हाम
 मुशाफर हें, तुझारे गांवमें धर्मशाला है, वो धर्मशालामें हाम
 उतरेथे, और ये आंधे वी वहां बैठे थे; ये आंधेके पास हाम
 हमारे कपडे और रुपयेका खीसा रखा और हाम न्हानेकूं
 गया, फिर आके आंधेके पास खीसा मंगने लगा तो देता
 नहीं और गाली देता और सब आंधे मारने लगे. अब तुम
 मेहेरबानी करके आंधेके पाससे हमारा खीसा दिलाव. पा०
 वरें आहे, तुझी येथें बसा. पा०-अरे आंधळ्या, ह्या मुशाफ-
 राचा खिसा घेतलास तो दे. आं०-पाटीलबाबा आह्मीं
 आंधळे, अह्माला खिसा कसा असतो तो माहीत नाहीं. पा०-
 कांरे खिसा रुपयांचा. आं०-रुपया कसा असतो ? पा०-
 रुपया चांदीचा. आं०-चांदी कसी असते ? पा०-पांढरी स-
 फेत. आं०-पांढरे कसें असतें ? पा०-बगळ्यासारखें. आं०-बगळा

कसा असतो ? पा०—हा पहा बगळा. आं०—आवा! बा! बाबा!
नाच्या हा पहा बगळा. ना०—पाटील हें काय ? पा०—त्याची
चोंचुंच. ना०—विझ्या ही चुंच पाहा. वि०—अरे आपली ताई
कुठ गेली? ताई ! ताई ! [गोंगाट करावा] पा०—आंधळ्या-
हो तुम्हीं जा आपल्या मार्गानें. आं०—जरे बाबा जातो.
नाच्या, विझ्या, चलारे ताई कुठ आहे ? ता० ही मी आहे.
आं०—चला जाऊं अंधळ्याला दे दाता, गरिबाला दे दाता;
कोण भागेवंत दाता आसल, माडीवरून पहात आसल, आं-
धळ्याला देत आसल, आंधळ्यागरिवास एक आधेला पैसा
पाठीव रामचंद्रा, सदाशिवा. पा०—वे आंधळ्या. आं०—आह्मा
दिलें तांब्यांचें तुम्हा देईल सोन्यासुवर्णांचें. केल्या कष्टाला
कमाईला बरकत देव ह्यादेव सदाशिवा.

फकीर.



॥ पद ॥

धर्म जागो सद्गुरुचा ॥ जो का परोपकारी ॥ आंधळ्या दृष्टी
देतो ॥ त्याचें नाम उच्चारी ॥ धृ० ॥ पूर्वजन्मीं पाप केलें ॥
ते बा अधिक विस्तारलें ॥ नाशिवंत विषयसुख ॥ सेवितां ति-
मीर कोंदलें ॥ चौऱ्यांयशीं लक्ष योनी ॥ फिरतां दुःख भोगीलें ॥
ज्ञानदृष्टी हारपली ॥ दोन्ही नेत्र आंधळे ॥ धर्म० ॥ १ ॥ सं-
सार दुःखमूळ ॥ चहूंकडे विंगळ ॥ विश्रांती नाहिं कोठें ॥
रात्रंदिवस तळमळ ॥ काम क्रोध लोभ शून्य ॥ पाठीं लागले
वोंगळ ॥ कवणा आतां शरण जाऊं ॥ दृष्टी देईल निर्मळ ॥
धर्म० ॥ २ ॥

सोंग २७ वें.

फकीराचें.

[फकीराचें सोंग आणतेवेळेस पाक (स्वच्छ) असावें.]

॥ दोहरा ॥

दीन पांचकी है जीनगी; करले खुदाकी बंदगी ॥
नहींतो बडी शरमंदगी, गफलत छोड हुशार रहो ? विस-
मिच्छा रहिमान रहीम. प्र०-केव पटेल बस्ती अल्लाकी ? उ०-

साई वस्ती अल्लाकी. प्र०—इस वस्तीमें कोई फकीर कुच महेजद है ? उ०—साईजी महेजद है, उस महेजदमें ठेरो. प्र०—सुन पटेल हमकूं थोडा सामान दिलाव. उ०—साईजी आपकूं क्या सामान चाहिये ? प्र०—१ मण गांज्या, सवामण सूका, दो घडे पाणीके और एक मण लकडी जलदी लेकर आव. उ०—साई ये सामान कायकू चाहिये ? उ०—कोई आवलिया, कोई फकीर भायेगा उनकूं हुक्का पिलानेकू चाहिये. उ०—आच्छा, ये लेव.

दोहरा.

जिनें आपकूं जोया नहीं, तनमनसे खोया नहीं ॥ मनमै-
लकूं धोया नहीं, अंधोल किया तो क्या हुवा ॥ १ ॥
॥ बतावणी नक़ल ॥ केव पटेल?वस्ती अल्लाकी. उ०—अल्ला-
की. प्र०—इस वस्तीमें कोई फकीरका मकान है ? उ०—सब
कुच है. प्र०—साईजी आलेकम् सलाम (नक़ल) उ०—बाबा
रामराम. प्र०—तुम फकीर है? उ०—तुला कसा दिसला? प्र०—
तेरी जवान केव तेडी पडती है ? उ०—नवा फकीर झालों
तो जरा जरा तेडी पडती है ? प्र०—कुच मुसलमानी घर
यादहै ? उ०—याद है. प्र०—जुबाब बोल. उ०—सीधे रस्तेसे
जाना और बडी बू करके हाक मारना; ये मुसलमानी घर

याद है. प्र०—साईजी, तनका झाडा याद है ? उ०—याद है.
 प्र०—जुबाब बोल. उ०—बडी फजर उठना और झाडा करके
 आना ये झाडा याद है. प्र०—साईजी कुरान याद है? उ०—याद
 है. प्र०—जुबाब बोल? उ०—कुरान कुच जंगलमें आया नहीं जरा
 जरा घास आया सोबी काट लिया. प्र०—तुजकूं निमाज याद
 है? उ०—याद है. प्र०—जुबाब बोल. उ०—चार आणेके पैसे
 लगते हैं. प्र०—तुज फात्या याद है? उ०—याद है. प्र०—जुबाब
 बोल. उ०—आवल फात्या ! ! बकल खात्या! सीकल खात्या !
 तुम खात्या और हमकूबी देत्या!! प्र०—वाहवा! तुजकू मुरश-
 दकी याद है ? उ०—याद है. प्र०—तेरे मुरशदनें प्याला पि-
 लाया सो क्या कहेके पिलाया ? उ०—येवढा मोठा मडका
 लाया, उसणे ताक भ-या ! हलाहलाकर पिलाया ! जो पल्या
 तो ममादेवीच्या रस्तेपर दल्या, पाय निसव्या, मडका फु-
 द्या ! रामराम सांग्या ! लोणचें मांग्या ! ! प्र०—वाहवा! तुम
 मक्का देखी है ? उ०—मक्का तो देखी. प्र०—केती उंची है? उ०—
 मेरे सीर बराबर उंची है. प्र०—मक्केका रंगरूप कैसा है.
 उ०—बडी फजर देखा तो हारी दिखती है ! दुपेरकूं देखा तो
 सफेत दिखती है ! और सागकूं देखा तो लाल दिखती है !
 और उसकू लाल तुरेबी आते हैं ? और बजारमें बेचते हैं ?
 प्र०—आवे ओतो भुटे? उ०—हाम फकीर झूटे? प्र०—तूनें आल्ला

मिया देखा है ? उ०—आल्लामिया देखा. प्र०—आल्लामिया किसतरेका है ? उ०—आल्लामियाकूं दो हात हैं, दो पांव हैं, दो कान हैं और वो हमारे सात बात करता है. प्र०—वाहवा ! पीछेहाट ॥

॥ नकल समाप्त ॥

आरे इस बस्तीमें कोई दूसरा मकानदार है ? उ०—हां मौले, दुसरा मकानदार है.

॥ सवाल दोहा ॥

आल्लाने तुजकूं पैदा किया, भलाबुरा बतला दिया ॥ तूं पावेगा आपणा किया, गफलत छोड हुशार रहो ॥ १ ॥

यादिआला; इस्कआला हरजत आप फकीर है ? उ०—साईजी हाम फकीर हैं. प्र०—फकीरीके मायने याद हैं ? उ०—याद हैं. प्र०—साईजी आपका इसम क्या कहते ? उ०—हमारा इसम तो मिस्कीशा कहते. प्र०—साई हमारा इसम पूछा आज आपका इसम क्या कहते ? उ०—हमारा इसम तो कलिंगशा कहते [न०प्र०—बालके ? उ०—कैव साई. प्र०—आपका इसम क्या कहते ? उ०—हमारा इसम तो जबरशा कहते] प्र०—साई उ०—कैव मौले. प्र०—आप फकीर हैं ? उ०—मे फकीर है. प्र०—फकीरीके मायने याद हैं ? उ०—याद हैं.

प्र०—चारों पैगंबर याद हैं ? उ०—याद हैं. प्र०—किस तरेसे याद हैं, सो जुबाब बोल. उ०—मुभान आल्ला ॥ आवल ईसा पैगंबर, दुयम मुसा पैगंबर, सीयम दाउद पैगंबर, चारों पैगंबरनकी महमद सलीलाव जालव भव आलम आलेसा आलेकम सलाम. प्र०—साईं तुम मुसलमीन क्या मुसलमान, किसपर तेरा इमान, कौन तुजे राहा बताईं, और कहाँसे मुसलमानी पाईं, जुबाब बोल. उ०—तन मेरी मुसली, जुबां मेरी मुसलमान, कुरान मर्दनपर मेरा इमान, चारोनें राहा बताईं और कलमेसें मुसलमानी पाईं. प्र०—साईंजी. उ०—कैव मौले. प्र०—तुम फकीर किस रोजके ? उ०—हम फकीर रोजे मेहेशरके. प्र०—रोजे मेहेशर किसे कहते ? उ०—हक़तालेके वायदेकूं. प्र०—हक़तालेके वायदेकी रात कौनसी और दिन कोणसा ? उ०—रात जुंमेरातकी और दिन जुंमेका. प्र०—तुम फकीर किस घडीके ? उ०—हम फकीर बारातास बत्तीस घडीके. प्र०—रोजे मेशरसे बुंद तुटा सो क्या कहके तुटा, क्या कहके नादल हुवा, क्या कहके जमा हुवा जुबाब बोल. उ०—लायल्लिळा कहके तुटा, इल्लिळा कहके नादल हुवा, महमद यारमुल्लिळा कहके जमा हुवा, प्र०—लायल्लिळा किने कह्या, ईल्लिळा किने कह्या, महमदया रमुल्लिळा किने कह्या जुबाब बोल ? उ०—लायल्लिळा तननें कह्या, महमदया रमुलि-

ल्या जुवानें कद्या. प्र०—साईजी तुम फकीरहो. उ०—हांजी मौलै
 फकीर हैं. प्र०—फकिरी कीसपर उतरी ? उ०—आलेवा सलाम
 पर उतरी. प्र०—पेटा किसपर उतरा ? उ०—पेटा कलंदरपाछा
 पर उतरा. प्र०—साईजी ? उ०—हा मौले. प्र०—लुंगी और
 बानी किनसे निकली ? उ०—मीराखीळ दिवानसे निकली, प्र०—
 कटाव और सुमरणी किनसे निकली ? उ०—हासन बसरीसे
 निकली. प्र०—आलफ और सयली किनसे निकली ? उ०—
 मौला आल्लीसे निकली. प्र०—साईजी मौलाआल्ली किनके
 देखनेवाले ? उ०—ईमाम हुशनके देखनेवाले. प्र०—ईमाम हुश-
 न किनके देखनेवाले ? उ०—आबदल आलफदारके देखनेवाले.
 प्र०—आबदल आलफदार किनके देखनेवाले ? उ०—महमदके
 देखनेवाले. प्र०—महमद किनके देखनेवाले ? उ०—मतलबके
 देखनेवाले. साई आप जरा ठेरो [नक़ल] प्र०—बालके ?
 केव साई ? आप किनके देखनेवाले उ०—हमतो रामाजी बिन
 गोमाजी, आपाजी टोपाजी ऐसे बडे बडेके देखनेवाले ! व-
 हावा ! प्र०—साईजी ! उ०—केव मौले. प्र०—पाछासाहेब किनके
 देखनेवाले ! उ०—पाछासाहेब सब आलमके देखनेवाले प्र०—
 सब आलम किनके देखनेवाले ? उ०—कुरान हुशन साहेबके
 देखनेवाले. प्र०—कुरान हुशन साहेब किनके देखनेवाले ? उ०—
 पैगंबरशाके देखनेवाले. प्र०—पैगंबरशाके चारो कलमे यादहैं ?

उ० याद है. प्र०—जुबाब बोल. उ०—आवल कलमा गरीबशा, दुय-
 म कलमाकी तश्रीफ है. महमद कलमेके मायने हैं. चारों फकीर-
 शा कलमा कलमेमों. प्र०—साईजी, तनका झाडा याद हैं? उ०
 याद है. प्र०—पांचो इमाम याद हैं? उ०—याद हैं. प्र०—कोनकोन-
 से? जुबाब बोल. उ०—आवल मेहेराब तो तन है, दुयम मेहेराब
 शील है, सियम मेहेराब इमान है, चारो मेहेराब कान हैं.
 पांचमें मेहेराब तो फाम है. प्र०—साईजी! उ०—केव मौले. प्र०
 आपके तनमों दरगा कौणसी है. उ०—आवल मस्तक तो म-
 हैजद है, कान तो काजी है. नैन तो नबी है, नाक तो क-
 बर है, सुमुं तो मक्का है, हात तो हजरत हैं, पेट तो दोजक है,
 कदम तो रसुल हैं. कहे कबीर सुन कमाल येही दरगा कबूल
 है. प्र०—साईजी तुमारे तनके बला केते हैं? उ०—तनके ब-
 लाई तो पांच हैं. प्र०—कोणकोणसे? जुबाब बोल. उ०—आवल
 की बलाई मेहरबा है, दुयमकी बलाई फाम है, सियमकी
 बलाई तो बतुलप्रामुल है, चौथी बलाई आरसा है, पांचमी
 बलाई तो खुर्शी है. प्र०—साईजी. उ०—केव मौले. प्र०—
 दिनहुनियांमेके चारों फकीर याद हैं? उ०—याद हैं. प्र०—
 जुबाब बोल. उ०—आवल फकीर गरीबशा, दुयम फकीर
 बाबा आदमसती है, सियम फकीर नवीयाहुशेन है, लाय.
 लिह्ला फकीर मक्केमें है? प्र०—साईजी. उ०—केव मौले. प्र०—

आलामिया कायमें हैं ? उ०—आलामिया कुरानमें है. प्र०—
 तुम कायमें है ? उ०—हाम कलमेमें है. प्र०—रुमा कायमें हैं ?
 उ०—झीलमें है. प्र०—झील कायमें है. उ०—हाडीमें है. प्र०—
 हाडीका वजीर कोण है. उ०—उड है. प्र०—उडका सुर-
 शद कोण है. ? उ०—झील है. प्र०—झीलका वजीर कोण है ?
 उ०—ओठ है. प्र०—साईजी. ? उ०—जी मौले प्र०—उपरका
 ओठ क्या कहता और नीचेका क्या कहता, जुबाब बोल ?
 उ०—उपरका ओठ लायलिल्ला, इलिल्ला कहता और तलेका
 ओठ महमदया रसुलिल्ला कहता. प्र०—साईजी आप खाते
 किनके सात और सोते किनके सात ? उ०—खाते बिसमि-
 ल्लाके सात और सोते नबीके कलमेसात. प्र०—साईजी आप
 खाना खाते और आपकी मुच्छा क्या खाती ? उ०—हाम
 खाना खाते और मुच्छा हमारी बला खाती. प्र०—साईजी
 दुनयामें मुशाफर कैत्ते हैं ? उ०—दो हैं. प्र०—कोणसे, जुबाब
 बोल. उ०—वांद और सूरज. प्र०—जो आते किदरसे और
 जाते किदरसे. उ०—आते अगार बस्तेसे और जाते मगर
 बस्तेसे. प्र०—साईजी ? उ०—केव मौले ? प्र०—दिनदुनियामें
 मेहेजाब केत्ते हैं ? उ०—पांच हैं. प्र०—कोणसे, जुबाब बोल ?
 उ०—आवल मेहेजाब इमामआजम, दुयम मेहेजाब इमाम शाफी,
 सीयम मेहेजाब इमाम मलकी, चारो मेहेजाब इमाम आहातली,

पांचम मेहेजाब इमाम आहामतहसली. प्र०-साईं, आपकूं
मुसलमान किने बनाया सो जुबाब बोल? उ०-हमकूं मुसलमान
कलमेनें बनाया. प्र०-कलमें केतनें हैं? उ०-कलमे तो पांच है?
प्र०-कौणकौणसे जुबाब बोल? उ०-[येथें पांच कलमे ह्यणावे.]
प्र०-साईंजी दुनयामें फीरीस्ते केत्ते हैं ? उ०-चारहैं. प्र०-
कोणकोणसे ? उ०-आब्राही, ईब्राही, खुबराही, नुबराही, ये
खुदाके चारो फीरीस्ते हैं. प्र०-साईंजी फकीरी किसपर उतरी?
उ०-पंजेतनपर उतरी ? प्र०-पंजे केत्ते हैं. उ०-पांच हैं. ॥
॥ सांग फकीराचें समाप्त ॥

चाट [शिपी]



सोंग २८ वें.

चाटाचें

प्र०—तुह्मी कोण? उ०—आह्मी शिपी चाटे. प्र०—बगलेंत काय? उ०—गांसोडें. प्र०—यांत काय? उ०—जरतारी पांघुरणें. प्र०—दाखीव. उ० घ्या किंवा नका घेऊं; परंतु पा-

(१७२)

हिल्याचें मोल पडेल. बरें दाखिव. ही बाळंतिणीची आंथरी,
हें पोरानें बाळोतें, हे बायकांना चोळखण, हें मुलाचें आंगडें,
ही कानटोपी, ही घ्या सोन्याची कुंची, ही पैठणी साडी,
हा नागपुरी धोतरजोडा, ही चंदेरी पागडी. बरें बस्स करा !
यांची किंमत काय ? उ०—तुझाला देववेना आणि मलाही
देववेना. प्र०—अहो तुम्ही विकायला आलां किंवा दाखवाव-
यास. आलेत तरी कुठून ?

॥ पद ॥

आह्मी आलों चाटे आमचे उदीम मोठे मोठे ॥ धृ० ॥ नि-
गुणपुरींचा माल भरला माप थाटे राटे ॥ आह्मी० ॥ १ ॥
आफाट होतें चाट झालें मायापट गांसोडें ॥ आह्मी० ॥ २ ॥
कांसेस लावून हिंडतअसे विश्व घडमोडी ॥ आह्मी० ॥ ३ ॥
विश्वपट तिहींलोकीं कोणी घेइनात कोणी ॥ आत्मविवेक स्वरेदी
केला सांठविलें आह्मी० ॥ आह्मी० ॥ ४ ॥ स्वाकनाथ स्वच्छक
झालें, नाम विश्वनाथ ॥ विठ्ठलनाथ विचारी भरले, हेंचि न-
वल मोठें ॥ आह्मी० ॥ ५ ॥

पंचकर्ण



सौंग २९ वें.

पंचकर्णाचें

[बाणा कानफाट्या जोग्याप्रमाणें ध्यावा]

॥ पद ॥

आलख जागेजी गोरख जागेजु ॥ दुवा लेणा आंबर होणा

जुजु ॥ धृ० ॥ मायाके दरसन आये गोपीचंदाजी ॥ पगकूं
लगाय आपण भाला जुजु ॥ आल० ॥ १ ॥ चंदनकी चौकी
सुन्नेकी झारीजु ॥ राजा गोपीचंदा न्हाने बैठाजुजु ॥ आल० ॥
॥ २ ॥ बारासो राणी सोलासो सैल्याजु ॥ राजा गोपीचंदा
भोगैगा जुजु ॥ आलख० ॥ ३ ॥

॥ सवाल-कोण देससे आये जोगी ॥ कांहा तुहारा ठाव ॥
कोण तुहारी सात रहेती ॥ कांहा रखोगे पावजी ॥ १ ॥
जबाब-निरंजनसे आये जोगी ॥ धरित्री हमारा ठाव ॥
बभूत हमारे सात रहेगी ॥ पापीके सिरपर रखेंगे पावजी ॥ २ ॥
सवाल-कोण तुमारी बेहेण भानजी ॥ कोण तुमारी माता ॥
कोण तुमारे संग चलेगी ॥ कवण करेगी बाता ॥ ३ ॥ ज-
बाब-धरित्री हमारी बेहेण भानजी ॥ धुनी हमारी माता ॥
बभूत हमारे संग चलेगी ॥ रयेण करेगी बाता ॥ ४ ॥

पद.

उल्लट पवनमों दरशन लेकर आलख जागेजी ॥ आलख जागे
गुरु दत्त गोरख जागेजी ॥ धृ० ॥ अनुहात सिंगी बाजत
बाजा ॥ आलख० ॥ १ ॥ दोन्हो दलपर भया सफेता ॥
व्याघ्रांबर कौपीन कडासन ॥ आलख० ॥ २ ॥ येही बा-
नीमें गोपाळनाथ झुलत हैं ॥ आलख० ॥ ३ ॥ प्रश्न-तुहाने
जोग कहांसे लिया ? ॥ उत्तर]

॥ पद ॥

पंचकर्ण सिद्धांत देखकर मैं जोगण होईजी ॥ सहज सहज-
मैं आलख जगाके निर्गुणकूं पाईजी ॥ घृ० ॥ पुराण अठरा
षडशास्त्रका भेद मैंने लियाजी ॥ चराचर भुचर अगोचर
मैंने बतला जी ॥ पंच० ॥ १ ॥ रुगवेद आथरवेद सब समज
लियाजी ॥ भात भातका मेहेर मैं देखा मेरा दिल चाहाया-
जी ॥ पंच० ॥ २ ॥ गुरु साहेबकी मेहेर आव तो गोपाळना-
थपर होईजी ॥ पंचकर्ण सिद्धांत देखकर मैं जोगन होईजी
॥ ३ ॥ प्रश्न-बोवाजी तुह्यारा मक्काण कोणसा ? ॥ उत्तर-

॥ पद ॥

चार देशका सकाण यारो मैं देखन जातीथी ॥ स्थूल सूक्ष्म
कारण देह महाकारणकी बसती थीजी ॥ अकार उकार
मकार अर्ध मात्रा सुन लेतीथीजी ॥ लिंगदेहसे भया सफेता
कोईनहीं साथीजी ॥ प्रश्न-तुह्यारे कानोंमें क्या झुलता? उत्तर

॥ पद ॥

ग्यान ध्यानकी मुद्रा मेरे कानोंमें झुलतीजी ॥ अनुहात
किंगरी हातमों निंद नहीं आतीजी ॥ चार देहका भसम छोड-
के उन्मनीसे सोतीथी ॥ ग्यानध्यान० ॥ १ ॥ निरगुन तुंबा

(१७६)

लिया हातमों आलख जगाती ॥ गोपाळ सकूजी कहेता
मेरेऊपर कोई नहीं साती ॥ ग्यान ध्यानकी० ॥ २ ॥

प्रश्न—तुमारा गुरू कोणसा ?

उत्तर—

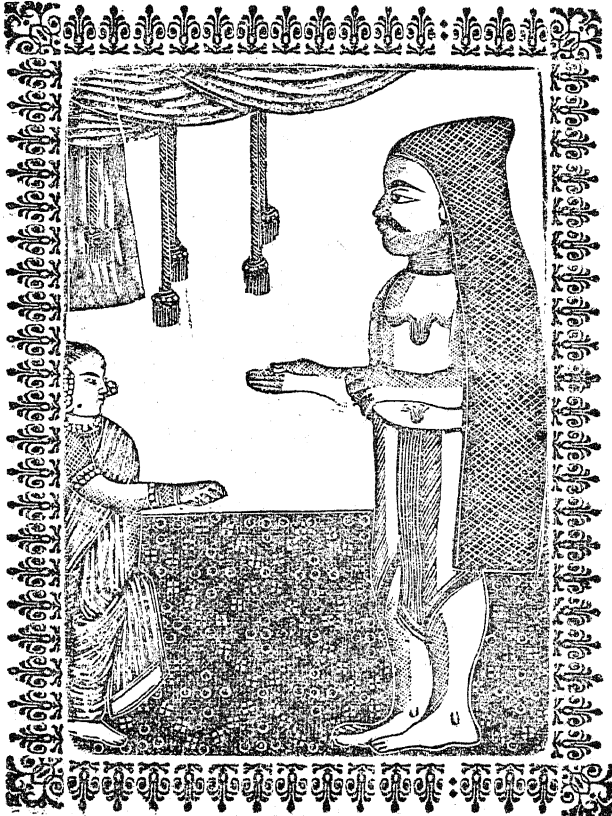
पद

गुरु साहेब मेरा बडा अवलिया उने खूब कियाजी ॥ क
ला पीला सफेत नीला सोही बतलाया ॥ कटीं किंगी उसका
आवाज आवडी भरपाया ॥ जोगन पदकी पाई मुजकूं येही
नाम रहगया ॥ कहे सावजी मल्लापा सुनो मेरे धनजी
दगडुभाई ॥ मरके सात कोई नहीं गया ॥ अवलिया उने
खूब किया ॥ १ ॥

शेवटील पद.

जोगी भई जोगी हाम जलमके उदासी ॥ भई निरंजन
वासी ॥ हा निरंजन वासी ॥ धृ० ॥ सुंना चांदी आधेला पै
सा हम कुच नहीं चाहाते ॥ प्रेमकटोरा लेव मोरे भाई हरदम
रमते ॥ हा हा निरंजनवासी० ॥ १ ॥ सिरफोड जमले हमसे
मागनवाला न्यारा ॥ केशवदास शिवदिन बोले येतो
चरनके रहिवासी ॥ निरंजनवासी० ॥ २ ॥

पांगुल.



(१७८)

सोंग ३० वें. पांगुळांचें.

विठुजी रायाचें दाण आळरे;दाण आळरे; पंढरीच्या विठो-
बाला, देहुमधीं तुकारामाला, आळंदीचे ज्ञानोबाला, पुण्याचे
पर्वतीला,आवंळ्याचे नागनाथाला,परळी वैजनाथाला, सिंगना-
पुरी महादेवाला, आयोध्येच्या रामचंद्राला, जेजूरीच्या
खंडोबाला, हर हर हर हर महादेव ॥ पुण्याचे पार
बांधावे, पांचाचें पंचवीस व्हावे, वेळ मांडवाला जावा,
अरे रामाघरीं जानकी, पांडवाघरीं द्रौपदी, रावणाघरीं
मंदोदरी, गौतमाघरीं अहिल्या, हरिश्रंद्राघरीं तारामती ॥
कोणी ग्यानोबाचा सेवक असल, कोणी तुकारामस्वामीचा
भक्त असल, अरे सत्य बोलणें त्या धर्माचें, संधान त्या अर्जु-
नाचें, चांगुलपण नकुळाचें, उंची त्या गगनाची, खोली त्या
समुद्राची, पत्र तें बेलाचें, माळ ती तुळसीची, व्रत सोमवाराचें,
एक व्रत एकादशीचें, शोभा त्या रंभेची, अरे ररर दान
आळेंरे दान आळेंरे, ढवळे गंगला, बाणगंगला, पेन गंगला,
काशी बनारसेला, अरे भागीरथीच्या नांव, चंद्रभागेला
षावलें, अरे सदाशिवाच्या नांव, कोणी सत्वाची चांगुणा
असल.

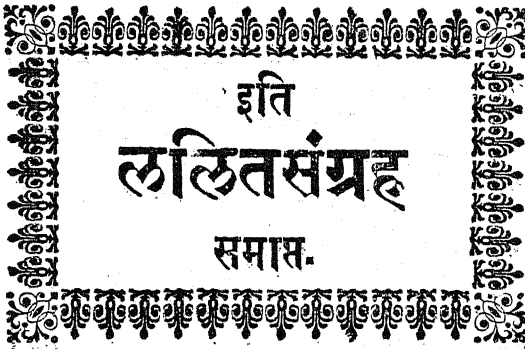
पद

पांगुळ झालों देवा ॥ नाही हात ना पाया ॥ बैसलों जयावरी ॥
 सौराट तें जाय ॥ खेटता कूपकाठी ॥ खुंट दरडी नाना पाहे ॥
 आधार नाही कोणी ॥ मज बाप ना माय ॥ १ ॥ दाते हो
 दान करा ॥ जातों पंढरपुरा ॥ न्यावें मज तेथवरी ॥ दाख-
 वा दीनाचा सोईरा ॥ धृ० ॥ हिंडतां गव्हारणें गा ॥ शिणलों
 येरझारीं ॥ न मिळेच दाता कोणी ॥ जन्मदुःख निवारी ॥
 कीर्ती हे संतांमुखीं ॥ तो मज दावा हरी ॥ पांगुळ्या पाय दे-
 त्तो ॥ नांदे पंढरपुरीं ॥ २ ॥ या पोटाकारणें गा ॥ झालों
 पांगुळा जना ॥ नसेची मायबाप ॥ भिके नाही खंडणा ॥ पु-
 ढारा ह्मणती एक ॥ तथा नाही करुणा ॥ श्वान हें लागे पा-
 ठीं ॥ आशा तृष्णा दारुणा ॥ ३ ॥ काय मी चुकलों गा ॥ मा-
 गें नेणवची कांहीं ॥ नकळेची पाप पुण्य ॥ तेथें आठवच ना-
 हीं ॥ मी माझे भुललोंगा ॥ दीप पतंगा साई ॥ द्या मज जी-
 वदान ॥ संत महा अनुभव कांहीं ॥ ४ ॥ दुरोनी आलों मी
 गा ॥ दुःख झालें दारुण ॥ यावया येथवरी ॥ होतें हेंचि का-
 रण ॥ दुर्लभ भेटी तुझा ॥ पाई झालें दर्शन ॥ विनवित्तो तुका
 संतां ॥ दोन्ही कर जोडून ॥ ५ ॥

(१८०)

सदाशिवाच्या नांव, कोणी भाग्यवंताची सून असल,
सामु सासऱ्याचा उद्धार, बेचाळीस कुळांचा उद्धार, भाईवंदाची
जोडी सलामत, पांचाचे पन्नास व्हावे, दोन्ही कुळ्यांचा उद्धार,
सदाशिवाचा भक्त असेल.

सोग पांगुळाचें समाप्त.



७४३५५

विक्रीस तयार.

वंशावळी व शाण्वतकुळी.

सुधारलेली आवृत्ती तिसरी.

हा पुस्तकाच्या प्रयत्नवृत्तीच्या २००० प्रती थोडक्याच वेळांत संपून गेले हल्लीं आपली हुजिळ झाले आहे आणि लोकांनीं नामना येतच आहेत, असें जाणून सुखान् हें पुस्तक दुसरीं आवडीं जाणू कागदांवर उत्तम शीला टाईपांनीं छापिलें आहे.

हा पुस्तकाचीं एकंदर ४ प्रकरणे आहेत; त्यापैकी पहिल्या प्रकरणाचे ३ विभाग आहेत. पहिल्या विभागांत सूर्य-विभाग, सप्तमन, दुसऱ्या विभागांत शंभुशे-पत्तिकथन. ३ व्या विभागांत सोमसूर्यवंशात्पत्ति कुलगोत्रविरूपण. ४ व्या विभागांत विक्रम, सातउपाहन, शक्तिस्त्रिकथन. ६ विषय जोडिले आहेत. दुसऱ्या प्रकरणांत वंशावळी [अंबीबद्ध] आहे. तिसऱ्या प्रकरणांत शाण्वतकुळी दिली आहे आणि चतुथ्या प्रकरणांत शक्तिनिर्णय सांगितला आहे. या उपसुक्त पुस्तकाची किंमत ट० सह १० आहे आहे.

ही वरील पुस्तके खाली लिहिलेल्या ठिकाणी विकत मि०

काठक, १९०७ वर्षापाठक वृकसेलर.

दि० विठ्ठलजी वा. नाका-गार्डेन, मुं०